

# الأساسي

كتاب الطالب + كتاب التدريبات + CD



## نبذة عن هذا الكتاب

يُعَدُّ الكتاب الذي بين أيدينا الحلقة الثانية من مرحلة المبتدئين، وقد جاء تنظيمه على النحو الآتي:

يحتوي هذا الكتاب على تمهيد، وثمانى وحدات، ويمكن الرجوع إلى «دليل المعلم» على موقع السلسلة الإلكترونية لتعرّف أهداف الكتاب، وطريقة تدريس محتواه، والمدة الزمنية لكل درس، إضافةً إلى الوسائل المُعِينة والمُصاحبات المختلفة للكتاب وقائمة السلاسل العربية والأجنبية والمراجع النظرية التي استفدنا منها.

**أولاً: التمهيد:** وهو عبارة عن تعليمات مصوّرة (ثلاثة عشر تعليمًا) لأهمّ الأوامر والتعليمات التي تتكرر بشكل دوري أمام الطلاب في جميع الوحدات تقريبًا، ومراجعة لبعض المفردات الهامة التي درسها الطالب في الكتاب التمهيدي.

**ثانيًا: الوحدات:** وهي ثمانى وحدات، تتكون كل وحدة من قسمين، يتكون القسم الأول من:

المفردات، الحوار أو العرض، القواعد، الاستماع والفهم، الأصوات، المحادثة.  
ويتكون القسم الثاني من:

المفردات، الحوار، القواعد، القراءة والفهم، الوصل، الكتابة.

**\* المفردات:** يتراوح عدد المفردات في القسمين بين ٥٠ و ٧٠ مفردة، وقد احتوى كتاب الطالب على عدد قليل من التدريبات على طرق استخدام هذه المفردات، أما الجزء الأكبر منها فقد عُني به كتاب التدريبات.

**\* الحوار أو العرض:** وهو موقف طبيعيّ استُخدمت فيه مفردات الدرس السابق عرضها من خلال نصّ حوارى أو نصوص قرائية قصيرة (وردت مرة واحدة في الجزء الأول من الوحدة الثانية) تُعبّر عن طريقة استخدام تلك المفردات بصورة طبيعية في مواقف الحياة اليومية.

**\* القواعد:** قام وضع محتوى القواعد في هذا الكتاب على مُحدّدين رئيسيين:

- الأبواب النحوية الأكثر شيوعًا واستعمالًا في اللغة العربية.

- تحليل أخطاء الطلاب النحوية والصرفية والاستفادة منها في وضع محتوى المنهج.

**\* المهارات اللغوية:** وُزعت المهارات الرئيسية الأربع على مدار الوحدة، بواقع مهارتين في كل قسم: الاستماع والمحادثة في القسم الأول، والقراءة والكتابة في القسم الثاني.

**الاستماع:** تستهدف مهارة الاستماع إقدار الطالب على تمييز المفردات المدروسة وطرق استخدامها في قوالب وتراكيب متنوعة واستيعابها وفهمها داخل نصّ سردي أو حوارى، إضافة إلى مساعدتهم في فهم واستيعاب مفردات أخرى من خلال السياق.

**المحادثة:** تعزز مهارة المحادثة دافعية الطلاب نحو إكمال مسيرتهم في عملية التعلّم، ومن ثم هدفت المحادثة في هذا الكتاب إلى إحكام الطالب سيطرته على التراكيب والتعبيرات الجديدة الواردة واستخدامها بشكل فعّال، بالإضافة إلى قدرته على إدارة النقاش فيما يتعلق بموضوع الوحدة.

**القراءة والفهم:** تسبق نصوص القراءة المختارة بعناية بعض الأسئلة والصور باعتبارها تهيئة حافزة، يعقبها أسئلة الاستيعاب والفهم والتمييز بين الخطأ والصواب. بالإضافة إلى ما سبق كانت القراءة الجهرية عاملاً من عوامل ضبط الأداء وتصحيح المخارج وتنغيم العبارات وتطبيق القواعد.

**الكتابة:** تُعتبر الكتابة من أصعب المهارات في تعلّم اللغات، ولا سيّما في المستويات الأولى، لذلك جُعِلت آخر المهارات. وتتضمن مهارة الكتابة العناصر التالية:

**أ- التعبير الوظيفي:** ويُدرّب الطلاب عليه من خلال ملء البيانات الشخصية وكتابة أرقام الهواتف وغيرها من البيانات.

**ب- التعبير الإبداعي:** وهو تعبير مُوجّه في هذا الكتاب يكتب فيه الطالب موضوعات مُتعلّقة بعنوان الوحدة وفق خطوات مُحدّدة، مع استخدام أدوات الرّبط بين الجمل بشكل صحيح.

**ت- الإملاء:** وهو يتم في الكتاب بصورة غير مباشرة من خلال الإجابة عن بعض الأسئلة، وملء الفراغات وكتابة مفردات الوحدة بشكل صحيح. وقد عُني كتاب التدريبات بهذا الموضوع بشكل مباشر.

**ث- الخطُّ:** رُوِيَ في هذا الكتاب إعطاء الطلاب نماذج بديعة بخط النسخ من القرآن والحديث النبوي مرتبطة بموضوع الوحدة، على أن يتمثلها الطُّلاب في كتاباتهم، وصولاً إلى إجادة خطّ النسخ إجادة تامّة.



**\* الأصوات:** وهي تمرينات صوتية يتدرّب فيها الطالب على تمييز الحروف المتشابهة في النطق استماعاً وإخراجاً، من خلال نماذج من الحوار الأوّل بالإضافة إلى بعض التدريبات الطريفة.



**\* الوصل:** وهو في الأصل تعزيز لمهارة القراءة، وتنمية للسرعة فيها، وحل لكثير من مشكلات القراءة من خلال نماذج من نصّ القراءة نفسه.

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| ب. أَنَا سَعِيدٌ بِلِقَائِكَ  | أ. أَهْلًا وَسَهْلًا   | الْوَحْدَةُ الْأُولَى  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- الْمُفْرَدَاتُ</li> <li>- الْحِوَارُ</li> <li>- الْقَوَاعِدُ</li> <li>- الْقِرَاءَةُ وَالْفَهْمُ</li> <li>- الْوَضْلُ</li> <li>- الْكِتَابَةُ</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- الْمُفْرَدَاتُ</li> <li>- الْحِوَارُ</li> <li>- الْقَوَاعِدُ</li> <li>- الْإِسْتِمَاعُ وَالْفَهْمُ</li> <li>- الْأَصْوَاتُ</li> <li>- الْمُحَادَثَةُ</li> </ul> |  <p style="text-align: center;">التَّعَارُفُ</p>   | <br><b>٣٥ - ١٤</b>    |
| ب. حَفْلٌ حُطُوبِيَّةٌ  | أ. عَائِلَتِي  | الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- الْمُفْرَدَاتُ</li> <li>- الْحِوَارُ</li> <li>- الْقَوَاعِدُ</li> <li>- الْقِرَاءَةُ وَالْفَهْمُ</li> <li>- الْوَضْلُ</li> <li>- الْكِتَابَةُ</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- الْمُفْرَدَاتُ</li> <li>- الْعَرْضُ</li> <li>- الْقَوَاعِدُ</li> <li>- الْإِسْتِمَاعُ وَالْفَهْمُ</li> <li>- الْأَصْوَاتُ</li> <li>- الْمُحَادَثَةُ</li> </ul>  |  <p style="text-align: center;">العَائِلَةُ</p>   | <br><b>٥٧ - ٣٦</b>   |
| ب. فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ   | أ. مَاذَا فِي الصَّفِّ؟  | الْوَحْدَةُ الثَّلَاثِيَّةُ  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- الْمُفْرَدَاتُ</li> <li>- الْحِوَارُ</li> <li>- الْقَوَاعِدُ</li> <li>- الْقِرَاءَةُ وَالْفَهْمُ</li> <li>- الْوَضْلُ</li> <li>- الْكِتَابَةُ</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- الْمُفْرَدَاتُ</li> <li>- الْحِوَارُ</li> <li>- الْقَوَاعِدُ</li> <li>- الْإِسْتِمَاعُ وَالْفَهْمُ</li> <li>- الْأَصْوَاتُ</li> <li>- الْمُحَادَثَةُ</li> </ul> |  <p style="text-align: center;">الدِّرَاسَةُ</p> | <br><b>٧٩ - ٥٨</b>  |
| ب. مَاذَا تَطَلَّبُ؟  | أ. بِالْهِنَاءِ وَالشَّفَاءِ   | الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- الْمُفْرَدَاتُ</li> <li>- الْحِوَارُ</li> <li>- الْقَوَاعِدُ</li> <li>- الْقِرَاءَةُ وَالْفَهْمُ</li> <li>- الْوَضْلُ</li> <li>- الْكِتَابَةُ</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- الْمُفْرَدَاتُ</li> <li>- الْحِوَارُ</li> <li>- الْقَوَاعِدُ</li> <li>- الْإِسْتِمَاعُ وَالْفَهْمُ</li> <li>- الْأَصْوَاتُ</li> <li>- الْمُحَادَثَةُ</li> </ul> |  <p style="text-align: center;">الطَّعَامُ</p>   | <br><b>١٠١ - ٨٠</b> |



| ب. بِكَمِ الدُّوَلَارُ اليَوْمَ؟   | أ. كَمِ السَّاعَةُ الآنَ؟   | الوَحْدَةُ الخَامِسَةُ   |   |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- المُمَفْرَدَاتُ</li> <li>- الحِوَارُ</li> <li>- القَوَاعِدُ</li> <li>- القِرَاءَةُ وَالفَهْمُ</li> <li>- الوُضُلُ</li> <li>- الكِتَابَةُ</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- المُمَفْرَدَاتُ</li> <li>- الحِوَارُ</li> <li>- القَوَاعِدُ</li> <li>- الإِسْتِمَاعُ وَالفَهْمُ</li> <li>- الأَصْوَاتُ</li> <li>- المُحَادَثَةُ</li> </ul> |  |  |
|  |   | الأَوْقَاتُ وَالْأَسْعَارُ   | ١٠٢ - ١٢٣   |

| ب. كَيْفَ كَانَتِ العُطْلَةُ؟  | أ. عُطْلَةٌ سَعِيدَةٌ   | الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ   |  |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- المُمَفْرَدَاتُ</li> <li>- الحِوَارُ</li> <li>- القَوَاعِدُ</li> <li>- القِرَاءَةُ وَالفَهْمُ</li> <li>- الوُضُلُ</li> <li>- الكِتَابَةُ</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- المُمَفْرَدَاتُ</li> <li>- الحِوَارُ</li> <li>- القَوَاعِدُ</li> <li>- الإِسْتِمَاعُ وَالفَهْمُ</li> <li>- الأَصْوَاتُ</li> <li>- المُحَادَثَةُ</li> </ul> |  |  |
|  |   | العُطْلَةُ  | ١٢٤ - ١٤٥  |

| ب. تَلَّةُ العَرَائِسِ   | أ. يَوْمٌ شاقٌّ جَدًّا  | الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ  |   |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- المُمَفْرَدَاتُ</li> <li>- الحِوَارُ</li> <li>- القَوَاعِدُ</li> <li>- القِرَاءَةُ وَالفَهْمُ</li> <li>- الوُضُلُ</li> <li>- الكِتَابَةُ</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- المُمَفْرَدَاتُ</li> <li>- الحِوَارُ</li> <li>- القَوَاعِدُ</li> <li>- الإِسْتِمَاعُ وَالفَهْمُ</li> <li>- الأَصْوَاتُ</li> <li>- المُحَادَثَةُ</li> </ul> |  |  |
|  |   | الحَيَاةُ اليَوْمِيَّةُ  | ١٤٦ - ١٦٧   |

| ب. فِي رِعَايَةِ اللّهِ / اعْتَنِ بِنَفْسِكَ   | أ. كَيْفَ الجَوُّ عِنْدَكُمْ؟   | الوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ  |   |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- المُمَفْرَدَاتُ</li> <li>- الحِوَارُ</li> <li>- القَوَاعِدُ</li> <li>- القِرَاءَةُ وَالفَهْمُ</li> <li>- الوُضُلُ</li> <li>- الكِتَابَةُ</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- المُمَفْرَدَاتُ</li> <li>- الحِوَارُ</li> <li>- القَوَاعِدُ</li> <li>- الإِسْتِمَاعُ وَالفَهْمُ</li> <li>- الأَصْوَاتُ</li> <li>- المُحَادَثَةُ</li> </ul> |  |  |
|  |   | الجَوُّ وَالمَلَابِسُ  | ١٦٨ - ١٨٩   |

# الْوَحْدَةُ الْأُولَى



## التَّعَارُفُ

GREETINGS / MAKING  
ACQUAINTANCE



أ. أَهْلًا وَسَهْلًا

WELCOME

ب. أَنَا سَعِيدٌ بِلِقَائِكَ

NICE TO MEET YOU



1 أنظُرْ وَاسْتَمِعْ وَكْرِّرْ  Look, listen and repeat







تَشْرَفْنَا / فُرْصَةٌ طَيِّبَةٌ.

٧

تَشْرَفْنَا بِكَ / فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ.

إِسْمِي \_\_\_\_\_.

٦

مَا اسْمُكَ؟

مَا جِنْسِيَّتُكَ؟ / مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

٩

أَنَا مِصْرِيٌّ / أَنَا مِنْ مِصْرَ.

مَعَ السَّلَامَةِ، فِي أَمَانِ اللَّهِ / سَلَّمَكَ اللَّهُ.

إِلَى اللَّقَاءِ / مَعَ السَّلَامَةِ.

٨

|   |   |   |   |                     |                 |
|---|---|---|---|---------------------|-----------------|
|  |  |  |  | ١٠. تُرْكِيَا       | ١١. تُرْكِيِي   |
|  |  |  |  | ١٢. السُّعُودِيَّةُ | ١٣. سُّعُودِيِي |
|  |  |  |  | ١٤. مِصْرُ          | ١٥. مِصْرِيَّةُ |
|  |  |  |  | ١٦. لِيْبِيَا       | ١٧. لِيْبِيَّةُ |

Read 

## أولاً المُمفردات Vocabulary

## ١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: صِلِ التَّحِيَّةَ بِالرَّدِّ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

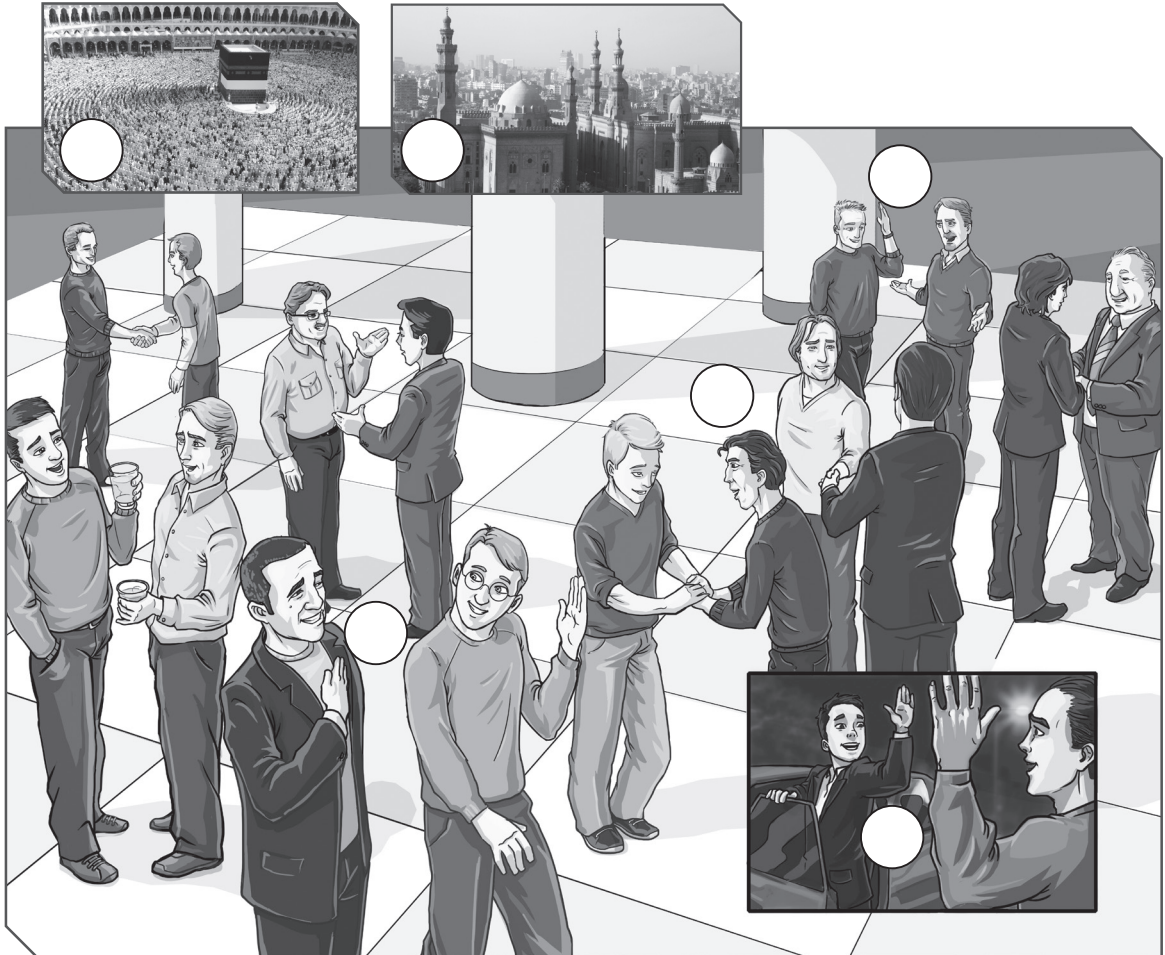
Exercise 1: Match each greeting with the suitable response.

|     |                  |                       |                   |                         |
|-----|------------------|-----------------------|-------------------|-------------------------|
| (أ) | مَرْحَبًا        | السَّلَامُ عَلَيْكُمْ | صَبَاحُ الْخَيْرِ | مَسَاءُ الْخَيْرِ       |
| (ب) | صَبَاحُ النُّورِ | مَرْحَبًا بِكَ        | مَسَاءُ النُّورِ  | وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ |

## ٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: اقْرَأْ ثُمَّ صَعِّ الرِّقْمَ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ

Exercise 2: Read and match the pictures with the phrases.

١. مَعَ السَّلَامَةِ ٢. مَسَاءُ الْخَيْرِ ٣. السُّعُودِيَّةُ ٤. صَبَاحُ الْخَيْرِ ٥. مِصْرُ ٦. أَهْلًا وَسَهْلًا



Exercise ٣: Underline the correct answer.

٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ

- |                     |                    |                   |   |                      |
|---------------------|--------------------|-------------------|---|----------------------|
| تَشْرَفْنَا         | مَعَ السَّلَامَةِ  | مَرْحَبًا         | ← | ١. إِلَى اللَّقَاءِ  |
| أَهْلًا بِكَ        | فُرْصَةً طَيِّبَةً | الْحَمْدُ لِلَّهِ | ← | ٢. أَهْلًا وَسَهْلًا |
| إِسْمُهَا فَاطِمَةٌ | إِسْمِي مُحَمَّدٌ  | إِسْمُهُ حُسَيْنٌ | ← | ٣. مَا اسْمُكَ؟      |
| تَشْرَفْنَا بِكَ    | أَهْلًا بِكَ       | مَرْحَبًا بِكَ    | ← | ٤. تَشْرَفْنَا       |

Exercise ٤: Complete with proper words.

٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: اكْمَلْ بِالْمُنَاسِبِ

١. كَيْفَ \_\_\_\_\_؟ ٣. فِي أَمَانٍ \_\_\_\_\_ ٥. أَنَا مِنْ \_\_\_\_\_ ٧. مَسَاءً \_\_\_\_\_ ٩. مِنْ أَيْنَ \_\_\_\_\_؟  
 ٢. أَهْلًا \_\_\_\_\_ ٤. صَبَاحُ \_\_\_\_\_ ٦. فُرْصَةً \_\_\_\_\_ ٨. مَا \_\_\_\_\_؟ ١٠. إِسْمِي \_\_\_\_\_

Exercise ٥: Form questions to the following answers.

٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: ضَعْ أَسْئَلَةً لِلْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ

١. \_\_\_\_\_؟ أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. ٣. \_\_\_\_\_؟ أَنَا تُرْكِي.  
 ٢. \_\_\_\_\_؟ إِسْمِي إِبْرَاهِيمُ. ٤. \_\_\_\_\_؟ أَنَا مِنَ السُّعُودِيَّةِ.

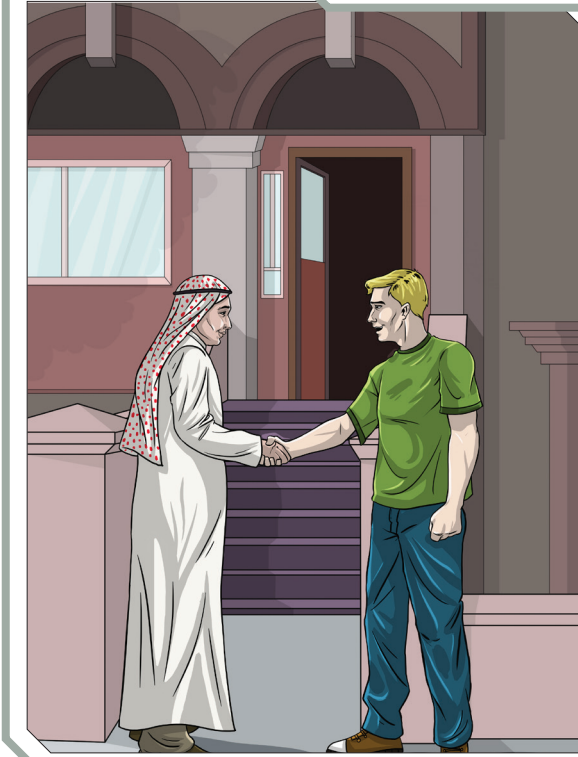


Listen and understand



أ. اسْتَمِعْ وَافْهَمْ

أَنَا اسْمِي قَاسِمٌ

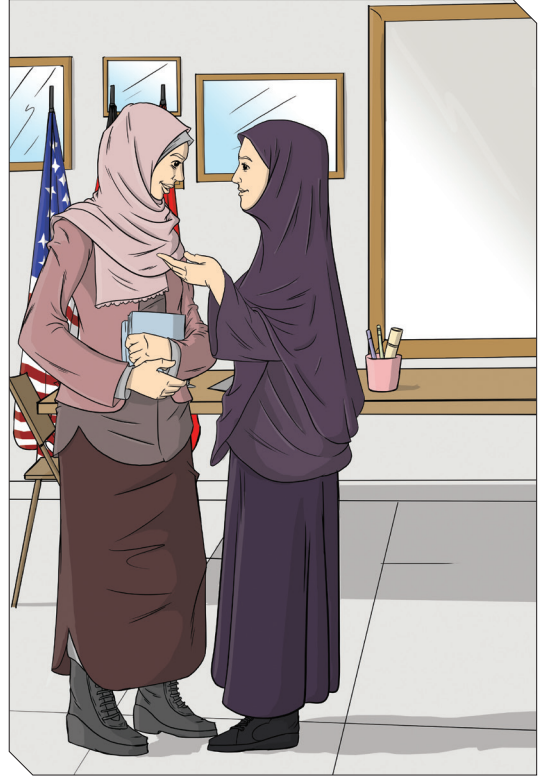


قَاسِمٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.  
 عَلِيٌّ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.  
 قَاسِمٌ : كَيْفَ حَالُكَ؟  
 عَلِيٌّ : بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.  
 قَاسِمٌ : أَنَا اسْمِي قَاسِمٌ، وَأَنْتَ مَا اسْمُكَ؟  
 عَلِيٌّ : اسْمِي عَلِيٌّ. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا قَاسِمٌ؟  
 قَاسِمٌ : أَنَا مِنْ تُرْكِيَا. وَأَنْتَ مَا جِنْسِيَّتُكَ؟  
 عَلِيٌّ : أَنَا سُعُودِيٌّ.  
 قَاسِمٌ : تَشْرَفْنَا.  
 عَلِيٌّ : تَشْرَفْنَا بِكَ.  
 قَاسِمٌ : إِلَى اللِّقَاءِ.  
 عَلِيٌّ : مَعَ السَّلَامَةِ.



أَنَا اسْمِي سَلْمَى

سَلْمَى : صَبَاحُ الْخَيْرِ.  
 رُقَيْةٌ : صَبَاحُ النُّورِ.  
 سَلْمَى : كَيْفَ حَالُكَ؟  
 رُقَيْةٌ : بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.  
 سَلْمَى : أَنَا اسْمِي سَلْمَى، وَأَنْتَ مَا اسْمُكَ؟  
 رُقَيْةٌ : اسْمِي رُقَيْةٌ، مِنْ أَيْنَ أَنْتِ يَا سَلْمَى؟  
 سَلْمَى : أَنَا مِنْ لِيْبِيَا، وَأَنْتِ مَا جِنْسِيَّتُكَ؟  
 رُقَيْةٌ : أَنَا مِضْرِيَّةٌ.  
 سَلْمَى : أَهْلاً وَسَهْلاً.  
 رُقَيْةٌ : أَهْلاً بِكَ.  
 سَلْمَى : إِلَى اللِّقَاءِ.  
 رُقَيْةٌ : فِي أَمَانِ اللَّهِ.



ث. لَاحِظْ نُطْقَ الْمَكْتُوبِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ (الشَّدَّةُ)

Notice the intonation in red

ت. مَارِسِ الْحَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ

Practice with your partner

ب. اقْرَأْ

Read



Notice the following

ج لَاحِظْ مَا يَأْتِي



## ثَانِيًا الحوار Dialogue

## ٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: (أَسْئَلَةٌ حَوْلَ النَّصِّ).. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

Exercise ٦: Answer the following questions from the reading text.

١. مِنْ أَيْنَ قَاسِمٌ؟ \_\_\_\_\_
٢. مَا جِنْسِيَّةُ عَلِيٍّ؟ \_\_\_\_\_
٣. هَلْ رُفِيَّةٌ مِنْ لِيْنِيَا؟ \_\_\_\_\_
٤. مَا جِنْسِيَّةُ سَلْمَى؟ \_\_\_\_\_

## ٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: (أ). رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise -٧A: Unscramble the words to form sentences.

- |       |                         |                          |   |                                     |                          |
|-------|-------------------------|--------------------------|---|-------------------------------------|--------------------------|
| _____ | اسْمُكَ - ؟ - مَا       | <input type="checkbox"/> | بِخَيْرٍ - أَنَا - وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. | أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. | <input type="checkbox"/> |
| _____ | ؟ - جِنْسِيَّتِكَ - مَا | <input type="checkbox"/> | عَزَّةٌ - اِسْمِي                       | _____                               | <input type="checkbox"/> |
| _____ | الْحَيْرِ - مَسَاءٌ     | <input type="checkbox"/> | حَالِكٌ - كَيْفٌ - ؟                    | _____                               | <input type="checkbox"/> |
| _____ | النُّورِ - مَسَاءٌ      | <input type="checkbox"/> | سُودَانِيَّةٌ - أَنَا                   | _____                               | <input type="checkbox"/> |

## (ب). أَعِدْ تَرْتِيبَ الْحَوَارِ السَّابِقِ ثُمَّ مَارِسْهُ مَعَ زَمِيلِكَ

Exercise -٧B: Put the sentences in the correct order to form a dialogue. Practice with your partner.

Exercise ٨: Fill in the blank using the phrases below.

٨ التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: إِمْلاً الْفَرَاغَ مِمَّا يَأْتِي

◀ تَشْرَفْنَا بِكَ - صَبَاحٌ - مَعَ السَّلَامَةِ - مَا جَنَسَيْتَكَ - مَا اسْمُكَ - النُّورِ

|   |   |
|---|---|
| <p>إِسْمِي أَحْمَدُ، أَنَا مِنْ الْيَمَنِ، _____؟</p> <p>أَنَا كُوَيْتِي.</p> | <p>صَبَاحٌ _____، إِسْمِي سَعِيدٌ، _____؟</p> <p>_____ الْخَيْرِ.</p> |
| <p>إِلَى اللَّقَاءِ.</p> <p>_____</p>   | <p>تَشْرَفْنَا.</p> <p>_____</p>                                      |

Exercise ٩: Answer the following questions by yourself.

٩ التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: أَجِبْ بِنَفْسِكَ

١. مَا اسْمُكَ؟ ٢. كَيْفَ حَالُكَ؟ ٣. مِنْ أَيَّنَ أَنْتَ؟ ٤. مَا جَنَسَيْتَكَ؟



## الصَّمَائِرُ الْمُفْرَدَةُ Singular Pronouns

أ لَاحِظِ الْأَمْثِلَةَ مَعَ الْمُعَلِّمِ Notice the following examples

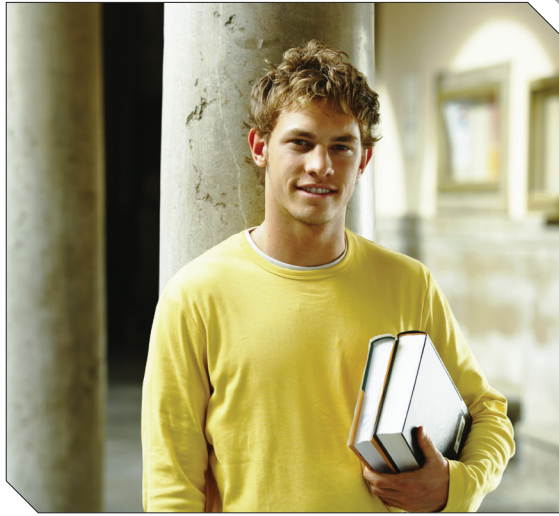


|         |          |          |          |           |
|---------|----------|----------|----------|-----------|
| أَنَا   | أَنْتَ   | أَنْتِ   | هُوَ     | هِيَ      |
| إِسْمِي | إِسْمُكَ | إِسْمُكِ | إِسْمُهُ | إِسْمُهَا |
| إِسْمِي | إِسْمُكَ | إِسْمُكِ | إِسْمُهُ | إِسْمُهَا |

## ب إِمْلَأِ الْفُرَاقَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

Fill in the blanks as in the examples

|        |         |          |        |         |          |
|--------|---------|----------|--------|---------|----------|
| أَنَا  | أَنْتَ  | هُوَ     | حَالِي | حَالُكَ | حَالُهَا |
| حَالِي | حَالُكَ | حَالُهَا | حَالِي | حَالُكَ | حَالُهَا |



## ث اُكْتُبِ الصَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

Write the correct pronoun as in the example.

- ◀ اِسْمِي عَادِلٌ.      اَنَا      عَادِلٌ.
1. اِسْمُهُ سَالِمٌ.      \_\_\_\_\_
2. اِسْمُكَ مَحْمُودٌ.      \_\_\_\_\_
3. اِسْمُهَا صَالِحَةٌ.      \_\_\_\_\_
4. اِسْمِي كَرِيمَةٌ.      \_\_\_\_\_
5. اِسْمُكَ مَرْيَمٌ.      \_\_\_\_\_



## ت اُكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ Complete as in the example

- ◀ هُوَ مَرَادٌ.      اِسْمُهُ      مَرَادٌ.
1. اَنَا زَيْنَبٌ.      \_\_\_\_\_ اِسْمِي
2. اَنْتَ حَسَنٌ.      \_\_\_\_\_
3. اَنْتِ عَائِشَةٌ.      \_\_\_\_\_
4. هُوَ عَلِيٌّ.      \_\_\_\_\_
5. هِيَ سَلْمَى.      \_\_\_\_\_



Nationalities (يَّ - يَّة)

Notice the following

أ لاِحِظْ مَعَ الْمُعَلِّمِ



|                |              |      |           |                   |
|----------------|--------------|------|-----------|-------------------|
| مِصْرِيَّةٌ    | مِصْرِيٌّ    | -    | مِصْرٌ    | ١. مِصْرٌ         |
| أَمْرِيكِيَّةٌ | أَمْرِيكِيٌّ | ×    | أَمْرِيكٌ | ٢. أَمْرِيكَا     |
| أُرْدُنِيَّةٌ  | أُرْدُنِيٌّ  | لا   | أُرْدُنٌ  | ٣. الأُرْدُنُ     |
| مَكِّيَّةٌ     | مَكِّيٌّ     | ×    | مَكَّةٌ   | ٤. مَكَّةٌ        |
| سُعودِيَّةٌ    | سُعودِيٌّ    | أَلْ | سُعودٌ    | ٥. السُّعودِيَّةُ |
| تُرْكِيَّةٌ    | تُرْكِيٌّ    | ×    | تُرْكٌ    | ٦. تُرْكِيَا      |



ب اكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ Complete as in the example

- كَمَالٌ ◀ سُودَانِيٌّ السُّودَانُ
- عَائِشَةُ ◀ مِصْرِيَّةٌ مِصْرٌ
١. خَالِدٌ \_\_\_\_\_ الأَجْرَائِرُ
٢. فَاطِمَةُ \_\_\_\_\_ الصُّومَالُ
٣. جَمِيلَةٌ \_\_\_\_\_ مَالِيْزِيَا
٤. جِينٌ \_\_\_\_\_ الْيَابَانُ
٥. إِسْحَاقُ \_\_\_\_\_ لُبْنَانُ
٦. مُرَادٌ \_\_\_\_\_ تُرْكِيَا
٧. مِيْرَكَلُ \_\_\_\_\_ أَلْمَانِيَا
٨. بَاتْرِيْسُ \_\_\_\_\_ فَرَنْسَا
٩. أَلْفُ \_\_\_\_\_ كَاَرْخِسْتَانُ
١٠. سَعَادُ \_\_\_\_\_ البَحْرَيْنُ

## Grammar Rules القَوَاعِدُ ثَالِثًا

## Singular Pronouns ضَمَائِرُ الْمُفْرَدِ

Exercise ١٠: Complete as shown in the example.

## ١٠ التَّدْرِيبُ الْعَاشِرُ: أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ

كِتَابٌ كِتَابِي . ١ . بَيْتٌ . ٢ . قَلَمٌ . ٣ . ثَوْبٌ . ٤ . حَاسُوبٌ . ٥ . أُسْرَةٌ .

Exercise ١١: Fill in the blanks as in the examples.

## ١١ التَّدْرِيبُ الْحَادِي عَشَرَ: اِمْلَأِ الْفَرَغَ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ

مُعَلِّمٌ . ٣ . وَسَادَةٌ . ٤ . مِعْمَارَةٌ . ١ . نَظَّارَةٌ . ٢ . طَالِبٌ . ٥ . طَيْبٌ . ٦ . حَقِييَّةٌ .

Exercise ١٢: Write as shown in the example.

## ١٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ: اُكْتُبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ

سَاعَةٌ . ٣ . خَرِيْطَةٌ . ٤ . دُولَارٌ . ٥ . عَلَّمَ . ١ . هَاتِفٌ . ٢ . سَلَّمَ .

## ١٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثَ عَشَرَ: اِمْلَأِ الْفَرَغَ بِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَأْتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise ١٣: Fill in the blanks using the suitable pronoun.

أنا - أنت - أنت - هو - هي

أَنَا . ١ . اسْمُهُ نَبِيلٌ . ٢ . اسْمُكَ كَرِيمَةٌ . ٣ . اسْمِي لَيْلَى . ٤ . اسْمُكَ عَبْدُ الرَّحِيمِ . ٥ . اسْمُهَا أَمِيْنَةٌ .

Exercise ١٤: Write as shown in the example.

## ١٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعَ عَشَرَ: اُكْتُبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ

بَيْتٌ + أَنَا : بَيْتِي . ١ . حَاسُوبٌ + هِيَ : . ٢ . هَاتِفٌ + هُوَ : . ٣ . وَسَادَةٌ + أَنَا : . ٤ . سَاعَةٌ + أَنْتَ : . ٥ . كِتَابٌ + أَنْتَ :

## ١٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسَ عَشَرَ: اخْتَرِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise ١٥: Choose the correct answer from the brackets.

١. بَيْتُكَ \_\_\_\_ . (هُوَ - هِيَ - أَنْتِ) قَلَمُهُ هُوَ .  
 ٢. طَالِبْتُ \_\_\_\_ هِيَ . (ي - ه - هَا)  
 ٣. عَلِمْتُكَ \_\_\_\_ . (أَنْتِ - أَنَا - أَنْتِ)  
 ٤. يَدٌ \_\_\_\_ أَنَا . (كَ - ي - كِ)  
 ٥. هَاتِفُهُ \_\_\_\_ . (هُوَ - أَنَا - هِيَ)  
 ٦. مُعَلِّمُكُمْ أَنْتَ . (كَ - ه - كِ)

## ١٦ يَاءُ النَّسَبِ (يَ - يَّة) Nationalities

Exercise ١٦: Write as shown in the example.

## ١٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسَ عَشَرَ: اكْتُبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ

١. عَلِيٌّ / السُّعُودِيَّةُ . مَحْمُودٌ / مِصْرَ مَحْمُودٌ مِنْ مِصْرَ . مَحْمُودٌ مِصْرِيٌّ .  
 ٢. إِبْرَاهِيمُ / أَمْرِيكَا .  
 ٣. أَنَا / لُبْنَانُ .  
 ٤. هِيَ / قَطْرُ .  
 ٥. هُوَ / الْمَغْرِبُ .

Exercise ١٧: Form questions to the following questions.

## ١٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعَ عَشَرَ: ضَعْ سُؤَالَ لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي

١. \_\_\_\_\_ ؟ أَحْمَدُ مِنْ تُونِسَ .  
 ٢. \_\_\_\_\_ ؟ أَنَا سِنْغَالِيٌّ .  
 ٣. \_\_\_\_\_ ؟ نَعَمْ، فَاطِمَةُ جَزَائِرِيَّةٌ .  
 ٤. \_\_\_\_\_ ؟ لَا، أَنَا مِنَ الْمَغْرِبِ .

Exercise ١٨: Match the countries with nationalities.

## ١٨ التَّدْرِيبُ الثَّامِنَ عَشَرَ: صِلِ الْبَلَدَ بِالْحِنْسِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ

|             |           |               |           |            |                     |
|-------------|-----------|---------------|-----------|------------|---------------------|
| أَوْغَنْدَا | العِرَاقُ | الصِّينُ      | رُومَا    | قَطْرُ     | (أ) الْبَلَدُ:      |
| رُومِيٌّ    | صِيْنِيٌّ | أَوْغَنْدِيٌّ | قَطْرِيٌّ | عِرَاقِيٌّ | (ب) الْحِنْسِيَّةُ: |

## ١٩ التَّدْرِيبُ التَّاسِعَ عَشَرَ: هَاتِ الْحِنْسِيَّةَ مِنَ الْبِلَادِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise ١٩: Write the nationalities for the following countries.

١. الْبَحْرَيْنِ . عُمَانِيٌّ . عُمَانُ .  
 ٢. إِيطَالِيَا .  
 ٣. نِيْجِيْرِيَا .  
 ٤. تُرْكِيَا .  
 ٥. الْجَزَائِرُ .  
 ٦. مِصْرُ .

## ٢٠ التَّدْرِيبُ الْعِشْرُونَ: ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (×) ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

Exercise ٢٠: Put a tick (✓) or cross (×) then correct the mistakes.

- ◀ هَذَا عَمَّارٌ، هُوَ تُونِسِيٌّ. (×) تُونِسِيٌّ \_\_\_\_\_ . ٣. هَذِهِ زَيْنَبٌ، هِيَ سُودَانِيَّةٌ. ( ) \_\_\_\_\_
١. هَذِهِ نَادِيَّةٌ، هِيَ مَغْرِبِيَّةٌ. ( ) \_\_\_\_\_ . ٤. هَذَا سَارَكُوزِي، هُوَ فَرَنْسَا. ( ) \_\_\_\_\_
٢. هَذَا فَيْصَلٌ، هِيَ سُعُودِيٌّ. ( ) \_\_\_\_\_ . ٥. هَذِهِ عَزِيزَةٌ، هِيَ قَازَاقِيَّةٌ. ( ) \_\_\_\_\_

## ٢١ التَّدْرِيبُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ: اْمْلَأِ الْفَرَاعَ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

Exercise ٢١: Choose the correct answer from the brackets.

١. هَلْ أَنْتَ \_\_\_\_\_؟ (بَاكِسْتَانِيٌّ - بَاكِسْتَانُ - بَاكِسْتَانِيَّةٌ)
٢. مُحَمَّدٌ مِنْ \_\_\_\_\_ . (جَزَائِرِيَّةٌ - الْجَزَائِرِ - جَزَائِرِيٌّ)
٣. هَلْ أَنْتِ مِنْ \_\_\_\_\_؟ (يُونَانِيَّةٌ - يُونَانِيٌّ - الْيُونَانِ)
٤. نَعَمْ، هِيَ \_\_\_\_\_ . (مَغْرِبِيَّةٌ - الْمَغْرِبُ - مَغْرِبِيٌّ)
٥. لَا، هُوَ مِنْ \_\_\_\_\_ . (السُّودَانَ - سُودَانِيٌّ - سُودَانِيَّةٌ)



Listen and number the correct response.

1. اِسْتَمِعْ وَضَعْ الرَّقْمَ أَمَامَ الرَّدِّ الْمُنَاسِبِ

بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

مَسَاءُ النُّورِ.

تَشَرَّفْنَا بِكَ.

صَبَاحُ النُّورِ.

إِلَى اللَّقَاءِ.

أَهْلًا بِكَ.

Listen to the dialogue. Then write the nationality.

2. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجَوَارَاتِ وَاكْتُبِ الْجِنْسِيَّةَ



Listen and number the correct picture.

ت اِسْتَمِعْ وَضَعْ الرَّقْمَ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ



## الأصواتُ Pronunciation



اِسْتَمِعْ وَكْرِّرْ Listen and repeat.

**س ص**  
 اِسْمٌ - السَّلَامُ - جِنْسِيَّةٌ  
 وَسَهْلًا - سَلَمَى - سَعُودِيٌّ  
 صَبَاحٌ - مِصْرِيَّةٌ - فُرْصَةٌ

**ك ق**  
 كَيْفَ - حَالُكَ - حَالِكِ  
 عَلَيْنُكُمْ - تَرْكِيبًا  
 اللِّقَاءُ - قَاسِمٌ - رُقِيَّةٌ

**ع**  
 أَنَا - أَنْتَ - إِلَيَّ  
 عَلَيْنُكُمْ - عَلَيَّ  
 سَعُودِيٌّ - مَعَّ

**ح ه**  
 رَحْمَةٌ - حَالٌ  
 الْحَمْدُ - صَبَاحٌ  
 أَهْلًا - وَسَهْلًا - لِلَّهِ

ب اِقْرَأْ Read

Practice with your partner.

أ. أَجْرِ الْجَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

سَلِيمَانُ / رُوسِيَا



هَذَا سَلِيمَانُ.

مَنْ هَذَا؟

هُوَ رُوسِيٌّ.

مَا جَنَسِيَّتُهُ؟

١. مُرَادُ / أَلْمَانِيَا ٢. أَمِينَةُ / الْيَمَنُ ٣. صَالِحُ / تَشَادُ ٤. دَانَةُ / الْإِمَارَاتُ



ب اختَرِ عِبَارَةً وَرَدَّهَا مِنْ كُلِّ صُنْدُوقٍ، وَأَجْرِ تَعَارُفًا مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

Choose a sentence from the word box. Practice with your partner.

|   |  |  |
|---|--|--|
| ٣. السُّؤَالُ عَنِ الْإِسْمِ                                | ٢. السُّؤَالُ عَنِ الْحَالِ                                | ١. التَّحِيَّاتُ                                       |
| - مَا اسْمُكَ؟<br>- اسْمِي ...                              | - كَيْفَ الْحَالُ؟<br>- بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.      | - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.<br>- وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ. |
| - أَنَا اسْمِي ... وَأَنْتَ؟<br>- اسْمِي ...                | - كَيْفَ حَالُكَ؟<br>- بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.       | - صَبَاحُ الْخَيْرِ.<br>- صَبَاحُ النُّورِ.            |
| - هَلِ اسْمُكَ ...؟<br>- نَعَمْ، اسْمِي .. / لَا، اسْمِي .. | - كَيْفَ أَنْتَ؟<br>- بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.        | - مَسَاءُ الْخَيْرِ.<br>- مَسَاءُ النُّورِ.            |
| ٦. الْوَدَاعُ   | ٥. السُّؤَالُ عَنِ الْبَلَدِ وَالْحِنْسِيَّةِ              | ٤. التَّرْحِيبُ  |
| - إِلَى الْلِقَاءِ.<br>- مَعَ السَّلَامَةِ.                 | - مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟<br>- أَنَا مِنْ ...                  | - أَهْلًا وَسَهْلًا.<br>- أَهْلًا بِكَ.                |
| - إِلَى الْلِقَاءِ.<br>- فِي أَمَانِ اللَّهِ.               | - مَا جِنْسِيَّتُكَ؟<br>- أَنَا ...                        | - مَرْحَبًا.<br>- مَرْحَبًا بِكَ.                      |
| - فُرْصَةٌ طَيِّبَةٌ.<br>- مَعَ السَّلَامَةِ.               | - هَلِ أَنْتَ ...؟<br>- نَعَمْ، أَنَا ... / لَا، أَنَا ... | - تَشَرَّفْنَا<br>- تَشَرَّفْنَا بِكَ.                 |



ت قَدِّمِ نَفْسَكَ وَزَمَلَاءَكَ فِي الصَّفِّ

Introduce yourself and your classmates.

- أَنَا اسْمِي \_\_\_\_\_  
 وَأَنَا مِنْ \_\_\_\_\_  
 وَهَذَا اسْمُهُ \_\_\_\_\_  
 وَهُوَ مِنْ \_\_\_\_\_  
 وَهَذِهِ اسْمُهَا \_\_\_\_\_  
 وَهِيَ مِنْ \_\_\_\_\_



## رابعاً الاستماع والمحادثة Listening and Speaking

## ٢٢ التدریب الثانی والعشرون: (أ). استمع وضع الرقم أمام الصورة المناسبة

Exercise - ٢٢A: Listen and put the number to the correct picture.



## (ب). استمع مرة أخرى واكتب الجملة تحت الصورة المناسبة

Exercise - ٢٢B: Listen again and write the sentence under the suitable picture.

- مسعود إيطالي - نور سوريّة - إبراهيم نيجيري - هناء عراقية

Exercise - ٢٢C: Listen once more and repeat one of the sentences. (ت). استمع مرة ثالثة وكرّر واحداً ممّا سمعت

## ٢٣ التدریب الثالث والعشرون: تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال

Exercise ٢٣: Practice with your partner as in the example.

أنت / العراق / مصر هل أنت من العراق؟ لا، أنا من مصر. هل أنت عراقي؟ لا، أنا مصري.

١. محمد / السودان / فلسطين

٢. جين / أمريكا / اليابان

٣. ريفي / نيجيريا / ماليزيا

٤. حسن / الإمارات / قطر

١ أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ وَفَكِّرْ كَمْ سِنٌ نَادِيَّةً وَإِسْلَامٍ وَحَسَنٍ

Look at the pictures. Try to guess how old Nadia, Islam and Hassan are.

٢ اِقْرَأْ وَأَجِبْ

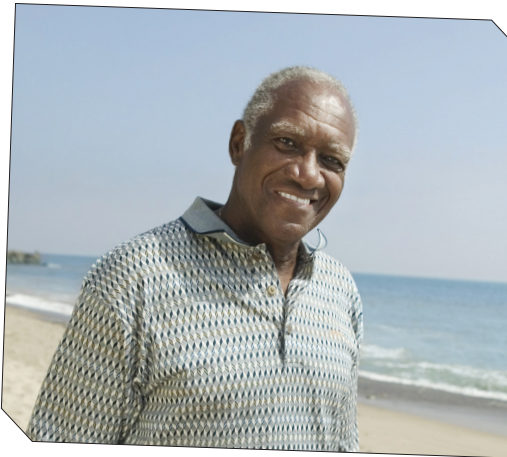
Read and answer.



مَرْحَبًا، اسْمِي إِسْلَامٌ، مِصْرِيٌّ، سِنِّي ٢٥ عَامًا،  
أَنَا مُعَلِّمٌ. رَقْمُ الْمَحْمُولِ: ٠٠٢٠١٠٦٥٤٢١٧٤  
الْبُرِيدُ الْإِلِكْتِرُونِي: eslammoh@hotmail.com



أَهْلًا، اسْمِي نَادِيَّةٌ، مَعْرَبِيَّةٌ، سِنِّي ٢٧ عَامًا،  
أَعْمَلُ مُحَاسِبَةً. الْبُرِيدُ الْإِلِكْتِرُونِي:  
nadyass@yahoo.com



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، اسْمِي حَسَنٌ، أَنَا سُودَانِيٌّ،  
سِنِّي ٦٥ سَنَةً، أَنَا مُتَقَاعِدٌ. رَقْمُ الْهَاتِفِ:  
٠٠٢٤٩١٢٦١٣١٣، الْعُنْوَانُ: ١٥ شَارِعُ  
الْأَنْدَلُس - الْخُرطوم.

٣ ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (×)

Put a tick (✓) or cross (×).

- |                          |                                 |
|--------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | ١. سِنٌ إِسْلَامٍ ٢٥ عَامًا.    |
| <input type="checkbox"/> | ٢. حَسَنٌ يَعْمَلُ مُعَلِّمًا.  |
| <input type="checkbox"/> | ٣. نَادِيَّةٌ مِنَ السُّودَانِ. |
| <input type="checkbox"/> | ٤. نَادِيَّةٌ مُتَقَاعِدَةٌ.    |
| <input type="checkbox"/> | ٥. حَسَنٌ سِنُهُ ٦٣ سَنَةً.     |
| <input type="checkbox"/> | ٦. إِسْلَامٌ مِصْرِيٌّ.         |

٤ قَدِّمِ نَفْسَكَ إِلَى الصَّفِّ كَمَا فِي الصُّورِ

Introduce yourself to the rest of the class as in the picture.

Read the following phone numbers.

ج إقرأ أرقام الهواتف الآتية



٠٠٩٠٢١٦٣٢١٦٥٧٨

٠٢٣٦٨١٥٤٦٩٥

٠٢٠١٦٨٨٣٥١٦٤

٠٠٩٠٥٤١٤٦٢٩٤٥

Read the following dialogue. Then practice with your partner.

ح إقرأ الحوار الآتي ثم مارسه مع زميلك



الْوَصْلُ Connection



أ اِسْتَمِعْ وَكَرِّرْ Listen and repeat.

رَقْمُ الْهَاتِفِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

عَلَيْكُمْ السَّلَامُ

شَارِعُ التَّحْرِيرِ

مَعَ السَّلَامَةِ

مَا اسْمُكَ؟

الْبُرِيدُ الْإِلِكْتُرُونِي

إِلَى الْبَقَاءِ

أَنَا اسْمِي

ب اِقْرَأْ مُرَاعِيًا الْوَصْلَ Focus on sounds.

Exercise ١٥: Read.

١٥ التَّدرِيبُ الحَامِسَ عَشَرَ: اِقْرَأْ

اسْمِي هُدَى مِنَ الْيَمَنِ، أَعْمَلُ مُهَنْدِسَةً فِي صَنْعَاءَ، سِنِّي خَمْسَةٌ وَثَلَاثُونَ عَامًا.

Exercise -١٥A: Answer the following questions.

(أ). أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

١. مَاذَا تَعْمَلُ هُدَى؟ \_\_\_\_\_
٢. كَمْ سِنُّهَا؟ \_\_\_\_\_
٣. مِنْ أَيْنَ هِيَ؟ \_\_\_\_\_
٤. مَا جِنْسِيَّتُهَا؟ \_\_\_\_\_

Exercise -١٥B: Put a tick (✓) or cross (×) then correct the mistakes.

(ب). ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (×) ثُمَّ صَحِّحِ الخَطَأَ

١. هُدَى مُهَنْدِسَةٌ فِي صَنْعَاءَ. \_\_\_\_\_
٢. سِنُّ هُدَى ثَلَاثَةٌ وَخَمْسُونَ عَامًا. \_\_\_\_\_
٣. هُدَى مِنَ المَغْرِبِ. \_\_\_\_\_
٤. هُدَى يَمَنِيَّةٌ. \_\_\_\_\_

Exercise -١٥C: Fill in your personal information.

(ت). اِمْلَأْ بَياناتِكَ الشَّخْصِيَّةَ الْآتِيَةَ

الاسْمُ : \_\_\_\_\_

الجِنْسِيَّةُ : \_\_\_\_\_

الوْظِيْفَةُ : \_\_\_\_\_

العُنْوَانُ : \_\_\_\_\_

السِّنُّ : \_\_\_\_\_

رَقْمُ الهَاتِفِ : \_\_\_\_\_

البَرِيدُ الإِلِكْتِرُونِي : \_\_\_\_\_