

أولاً: المُفْرَدَاتُ

التَّدرِيبُ الأَوَّلُ: اِقْرَأْ ثُمَّ صَعِّ رَقَمَ الكَلِمَةِ فِي المُرَبِّعِ المُنَاسِبِ (يُجِيبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ بِنَفْسِهِ)

التَّدرِيبُ الثَّانِي: صَعِّ دَائِرَةً حَوْلَ الغَرِيبِ

١- مَعِدَةٌ ٢- دَوَاءٌ ٣- عِيُون ٤- مَرِيضٌ ٥- مُسَكِّنٌ

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: هَاتِ المَطْلُوبَ بَيْنَ القَوْسَيْنِ.

١- مِفْصَلٌ / عَظْمَةٌ / عَيْنٌ

٢- قَلُوبٌ / أَنْوْفٌ / رُؤُوسٌ

٣- صَحِيحٌ / تَعَبٌ / زُكَّامٌ

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: اِمْلَأِ الفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي

١- مُسَكِّنٌ ٢- يَرْتَعِشُ ٣- مَعِدَتِي ٤- السُّعَالِ ٥- الغَثِيَانِ

التَّدرِيبُ الخَامِسُ: صَعِّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ (يُجِيبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ بِنَفْسِهِ)

التَّدرِيبُ السَّادِسُ: اِنْحَتْ عَنِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ (يُجِيبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ بِنَفْسِهِ)

التَّدرِيبُ السَّابِعُ: اكْمِلِ الجَدُولَ الآتِيَّ كَمَا فِي المِثَالِ

أَفْعَالٌ	أَمْرَاضٌ	أَعْضَاءٌ
يَتَحَسَّنُ	صُدَاعٌ	رَأْسٌ
يَسْتَأْذِنُ	سُعَالٌ	عَيْنٌ
يَرْتَعِشُ	أَنْفِلُونَزَا	أَنْفٌ
يُصَابُ بِـ	زُكَّامٌ	مَعِدَةٌ
يَتَأَلَّمُ	الْتِهَابٌ	حَلْقٌ

التَّدرِيبُ الثَّامِنُ: اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ وَاكْمِلِ الجُمْلَةَ

١- شاحبا ٢- الْتِهَابُ ٣- البَرْدُ ٤- مُسَكِّنٌ ٥- عَافَاكَ ٦- شَعْرٌ

ثانياً: الحَوَازُ

التَّدرِيبُ التَّاسِعُ: أَسْئَلَةُ حَوْلِ النَّصِّ

(أ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

- ١- عَادَ الزَّوْجُ مِنَ الْعَمَلِ مُبَكَّرًا لِأَنَّهُ شَعَرَ بِإِرْهَاقٍ شَدِيدٍ وَغَثِيَانٍ.
- ٢- نَعَمْ، أُصِيبَ الزَّوْجُ بِالْبَرْدِ.
- ٣- يَشْعُرُ الزَّوْجُ بِصَدَاعٍ شَدِيدٍ وَأَلْمٍ فِي مَعِدَتِهِ.
- ٤- اتَّصَلَتِ الزَّوْجَةُ بِمُسْتَشْفَى الرَّحْمَةِ.
- ٥- اسْمُ الْمَرِيضِ إِبْرَاهِيمَ سَعْدٌ وَعُمُرُهُ ٥٣ ثَلَاثَةً وَخَمْسُونَ عَامًا.

(ب) ضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَوْ (×) ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ

- ١- (✓)
- ٢- (✓)
- ٣- (×) يُوجَدُ طَيِّبٌ بَاطِنِيٌّ هَذَا الْمَسَاءَ.
- ٤- (✓)
- ٥- (×) قَالَ الزَّوْجُ

التَّدرِيبُ الْعَاشِرُ: أَجِبْ بِنَفْسِكَ (يُجِيبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ بِنَفْسِهِ)

ثَالِثًا: الْقَوَاعِدُ: (إِنَّ / أَنْ / لَعَلَّ / لَكِنَّ)

التَّدرِيبُ الْحَادِي عَشَرَ: اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَأْتِي

- ١- إِنَّ
- ٢- لَعَلَّ
- ٣- أَنْ
- ٤- لَكِنَّ

التَّدرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ: اخذف ما تحته خط ثم اكتب الجملة مضبوطة بالشكل كما في المثال

- ١- الإيجارُ مُنخَفِضٌ.
- ٢- المَطْبِخُ مُجَهَّزٌ بِالْكَامِلِ.
- ٣- لَا تَدْخُلْ مَكْتَبَ الْمُدِيرِ هُوَ غَائِبٌ.
- ٤- الشَّقَّةُ صَغِيرَةٌ وَهِيَ قَرِيبَةٌ مِنَ الْعَمَلِ.

التدريب الثالث عشر: ضع علامة (√) أمام الجملة الصحيحة كما في المثال

- ١- لعل اللغة العربية سهلة. ()
 ٢- إن الشتاء صعب في روسيا. (√)
 ٣- هل تعرف أن الغرفة مزدوجة. (√)
 ٤- الدولار غال لكن الليرة رخيصة. ()
- ١- إن الحديث واسعة (√)
 ٢- لعل اللغة العربية سهلة. ()
 ٣- هل تعرف أن الغرفة مزدوجة. (√)
 ٤- الدولار غال لكن الليرة رخيصة. (√)

التدريب الرابع عشر: عين الاسم والخبر لـ (إن وأخواتها) فيما يأتي كما في المثال

الجملة	الإسم	الخبر
إن البنزين رخيص في مصر.	البنزين	رخيص
إن العلم مفيد جدًا.	العلم	مفيد
لعل موقف الحافلات قريب.	موقف	قريب
الصيف حار لكن الشتاء بارد.	الشتاء	بارد
لا تلعب كثيرًا لأن الوقت مهم.	الوقت	مهم

لام الأمر + الفعل المضارع المجزوم

التدريب الخامس عشر: املأ الفراغ بفعل مناسب مما يأتي.

- ١- ليتحدثوا ٢- ليتعلم ٣- ليرجع ٤- لنستمع ٥- لتعلمن

التدريب السادس عشر: اختر الصحيح مما بين القوسين وأكمل الجملة كما في المثال

- ١- أزر ٢- تقولوا ٣- تعددي ٤- يدخلوا ٥- يذاكر

رابعاً: الإستماع (يُجيبُ عليه الطالب بنفسه)

خامساً: المُحادثة (يُجيبُ عليه الطالب بنفسه)

أولاً: المُفْرَدَاتُ

التَّدرِيبُ الأوَّلُ: اِقْرَأْ ثُمَّ صَعِّ رَقَمَ الكَلِمَةِ فِي المُرَبَّعِ المُنَاسِبِ (يُجِيبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ بِنَفْسِهِ)

التَّدرِيبُ الثَّانِي: صَعِّ دَائِرَةً حَوْلَ الغَرِيبِ

- | | |
|-------------|--------------------|
| ١- حُقْنَةٌ | ٤- حبة |
| ٢- مَرِيضٌ | ٥- سَمَاعَةٌ |
| ٣- إِبْطٌ | ٦- فَيْتَامِينَاتٌ |

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: هَاتِ المَطْلُوبَ بَيْنَ القَوْسَيْنِ

- | |
|--------------------------------------|
| ١- فَيْتَامِين / دُهْن / عَرَض |
| ٢- حُقْن / أَكْمَام / أَقْرَاص |
| ٣- حَبَّة / يُعَانِي مِنْ / دُكْتُور |

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: اِمْلَأِ الفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| ١- أَعْرَاضٌ | ٤- مَقْيَاسَ الحَرَارَةِ |
| ٢- مُضَادًّا حَيَوِيًّا | ٥- ضَغْطَ الدَّمِّ |
| ٣- السُّكَّرِيَّ | |

التَّدرِيبُ الخَامِسُ: صَعِّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مَعَ مِرَاعَاةِ الضَّبْطِ (يُجِيبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ بِنَفْسِهِ)

التَّدرِيبُ السَّادِسُ: اِبْحَثْ عَنِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ (يُجِيبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ بِنَفْسِهِ)

التَّدرِيبُ السَّابِعُ: اِخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ وَأَكْمِلِ الجُمْلَةَ

- | | | | | | |
|---------|----------|---------|----------|-------------|-----------|
| ١- يشكو | ٢- أعاني | ٣- وزنك | ٤- أعراض | ٥- نزلة برد | ٦- المريض |
|---------|----------|---------|----------|-------------|-----------|

ثانياً: الحِوَارُ

التَّدرِيبُ الثَّامِنُ: أَسْئَلُهُ حَوْلَ النِّصِّ

(أ) أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ

- ١- يَشْكُو المَرِيضُ مِنَ التَّهَابِ فِي الحَلْقِ وَحَرَارَةٍ مَرْتَفَعَةٍ.
- ٢- لا، لا، لا يَسْتَعْمِلُ المَرِيضُ دَوَاءً لِضَغْطِ.
- ٣- وَصْفَةُ العِلَاجِ حَقْنَةُ مُسَكِّنَةٍ وَ مُضَادًّا لِالتَّهَابِ وَ شَرَابٌ لِلسُّعَالِ.
- ٤- (ابتعد عن الملح - قلل من اللحوم - أكثر من الخضراوات والفواكه - خفف الوزن).

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ (×) ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ

١- (√)

٢- (×) مُرْتَفِعٌ قَلِيلًا

٣- (×) لَا يُعَانِي مِنْ ضَّغْطِ الدَّمِّ

٤- (×) حَبَّةٌ وَاحِدَةٌ

٥- (×) أَنْ يُكْثَرَ

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: أَجِبْ بِنَفْسِكَ (يُجِيبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ بِنَفْسِهِ)

ثَالِثًا: الْقَوَاعِدُ: «الْفِعْلُ (مَا زَالَ)»

التَّدْرِيبُ الْعَاشِرُ: ضَعِ الْفِعْلَ (مَا زَالَ) بِشَكْلِ صَحِيحٍ فِي الْمَكَانِ الْفَارِغِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

١- أَمَا زِلْتَنَّ ٥- مَا زَالَ ٩- أَمَا زِلْتُمْ

٢- أَمَا زِلْتِ ٦- أَمَا زِلْتِ ١٠- مَا زَالُوا

٣- مَا زَالَتْ ٧- مَا زَالَا ١١- مَا زَلْنَا

٤- أَمَا زِلْتُمَا ٨- مَا زَلْنَا

التَّدْرِيبُ الْحَادِي عَشَرَ: اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ كَمَا فِي الْمَثَالَيْنِ

(يُجِيبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ بِنَفْسِهِ)

التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ: اِضْبُطْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا بِالشَّكْلِ

١- الطِّفْلَةُ مَا زَالَتْ مَتَعَبَةً ٤- مَا زَالَتْ الْمَلَابِسُ نَظِيفَةً.

٢- مَا زَالَ الْفَطُورُ أَهَمَّ وَجِبَةً. ٥- مَا زَالَ الْوَاجِبُ كَثِيرًا

٣- مَا زَالَتْ الْعِطْلَةُ طَوِيلَةً. ٦- مَا زَالَ الْمَتَحَفُ مَفْتُوحًا.

التَّدْرِيبُ الثَّلَاثَ عَشَرَ: حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمَثْنَى الْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ وَغَيْرِ مَا يَلْزَمُ

١- مَا زَالَ الطَّالِبُ مُجْتَهِدًا. - مَا زَالَ الطَّالِبَانِ مُجْتَهِدَيْنِ. - مَا زَالَتِ الطَّالِبَاتُ مُجْتَهِدَاتٍ

٢- مَا زَالَتِ الزَّوْجَةُ مَرِيضَةً. - مَا زَالَتِ الزَّوْجَتَانِ مَرِيضَتَيْنِ. - مَا زَالَتِ الزَّوْجَاتُ مَرِيضَاتٍ.

٣- مَا زَالَ الطَّبِيبُ مَوْجُودًا. - مَا زَالَ الطَّبِيبَانِ مَوْجُودَيْنِ. - مَا زَالَ الْأَطْبَاءُ مَوْجُودِينَ.

مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الْخُمَاسِيَّةِ وَالسُّدَاسِيَّةِ

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ عَشَرَ: (أ) ضع خطاً تحت المصدر الخماسي وخطين تحت السداسي

المصدر الخماسي: اتَّبَعَ - تَمَتَّعَ - التَّحَقَّقَ - افْتَتَحَ
المصدر السداسي: استفهام - استفتاح - استغراق - استمتاع

(ب) هاتِ مصادر الأفعال الآتية

- تَرُجَّجُ - اسْتَبْدَالَ - تَكَلَّمَ - اسْتَخْرَجَ - انْجَلَاءٌ
- تَنَادَى - اسْتِقَامَةً - اسْتَلْقَاءٌ - تَرَخَّ - استخدام

التَّدرِيبُ الْخَامِسُ عَشَرَ: حَوِّلِ الْمَصْدَرَ إِلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي كَمَا فِي الْمِثَالِ

المَصْدَرُ	اصْطَحَابٌ	اسْتِطَاعَةٌ	تَقَاعُدٌ	اِحْتِفَاطٌ	اسْتِفَادَةٌ	اِعْتِنَاءٌ
الفِعْلُ الْمَاضِي	اصْطَحَبَ	اسْتَطَاعَ	تَقَاعَدَ	اِحْتَفَظَ	اسْتَفَادَ	اِعْتَنَى

التَّدرِيبُ السَّادِسُ عَشَرَ: صِلِ الْفِعْلَ مِنْ (أ) بِالْمَصْدَرِ الْمُنَاسِبِ مِنْ (ب)

- ارْتَدَى ارْتِدَاءً - اِعْتَدَلَ اِعْتِدَالٌ - اسْتَخْرَجَ اسْتِخْرَاجٌ
- تَبَادَلَ تَبَادُلٌ - اِنْتَهَى اِنْتِهَاءً - اِبْتَسَمَ اِبْتِسَامٌ

التَّدرِيبُ السَّابِعُ عَشَرَ: اِخْتَرِ الْمَصْدَرَ الصَّحِيحَ لِلْفِعْلِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

١- تَجَوَّلَ - ٤- تَقَبَّلَ

٢- اِنْتَبَاهَ - ٥- اِتِّصَالَ

٣- اسْتَمْرَارٌ - ٦- اسْتِعْلَامٌ

التَّدرِيبُ الثَّامِنُ عَشَرَ: اَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِمَصْدَرِ الْفِعْلِ الَّذِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

١- اِتَّبَاعٌ - ٤- اسْتِشَارَةٌ

٢- بِاسْتِطَاعَةٍ - ٥- الْاِحْتِفَاطُ

٣- الْاِعْتِنَاءُ - ٦- الْاِسْتِرَاحَةُ

رَابِعًا: الْقِرَاءَةُ وَالْكِتَابَةُ

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ عَشَرَ: اقْرَأِ الْجَوَارِ الْآتِي

(أ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

- ١- عِنْدَ الْمَرِيضِ فُرْحَةٌ بَسِيطَةٌ فِي الْمَعِدَّةِ
- ٢- يَتَنَاوَلُ الْمَرِيضُ دَوَاءً لِلْقَلْبِ.
- ٣- نَصَحَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ أَنْ يَتَنَاوَلَ طَعَامًا خَفِيفًا وَأَنْ يَشْرَبَ كَثِيرًا مِنْ السَّوَائِلِ
- ٤- سَيَعُودُ الْمَرِيضُ إِلَى الطَّبِيبِ بَعْدَ أُسْبُوعٍ.

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (×) ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ

١- (✓)

٢- (×) لَمْ يَتَنَاوَلِ الْمَرِيضُ طَعَامًا جَدِيدًا

٣- (×) يَشْعُرُ الْمَرِيضُ بِالْغَثِيَانِ.

٤- (✓)

٥- (✓)

التَّدْرِيبُ الْعِشْرُونَ: اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ اكْمِلِ عَلَى غَرَارِهَا كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ

(يُجِيبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ بِنَفْسِهِ)

التَّدْرِيبُ الْحَادِي وَ الْعِشْرُونَ: اُكْتُبْ مَا يَأْتِي بِحِطِّ الرُّقْعَةِ

(يُجِيبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ بِنَفْسِهِ)