

أولاً: المُفرداتُ

التَّدرِيبُ الأوَّلُ: اكتبِ الاسمَ تَحْتَ الصُّورَةِ كَمَا فِي المِثَالِ (يُجِيبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ بِنَفْسِهِ)

التَّدرِيبُ الثَّانِي: هَاتِ المَطْلُوبَ بَيْنَ القَوْسَيْنِ

- ١- جواز / الطالب / محل / قسم
- ٢- ضباط / بطاقات / مسافرون / حلاقون
- ٣- يمشي / بداية / آسف / سوبر ماركت
- ٤- ذاهب / شمّال / يسافر / نهاية

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ اِمْلَأِ الفُرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي

- ١- إِشَارَةُ المُرُورِ
- ٢- بَطَاقَةُ الوُصُولِ
- ٣- جَوَازَ السَّفَرِ
- ٤- بَدَايَةَ
- ٥- قَادِمٌ / ذَاهِبٌ

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: صِلِ الكَلِمَةَ مِنْ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ (ب)

مَكْتَبُ بَرِيدٍ / ضَابِطُ جَوَازَاتٍ / جَوَازُ سَفَرٍ / بَطَاقَةُ وُصُولٍ / صَالَةُ الوُصُولِ
سَيَّارَةُ أُجْرَةٍ / مَوْقِفُ حَافِلَاتٍ / مَحَطَّةُ بَنْزِينٍ / قِسْمُ شُرْطَةٍ / إِشَارَةُ مُرُورٍ

التَّدرِيبُ الخَامِسُ: اِبْحَثْ عَنِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ (يُجِيبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ بِنَفْسِهِ)

التَّدرِيبُ السَّادِسُ: اِخْتَرِ المُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ .

- ١- سَكَنِ الطُّلَّابِ
- ٢- المَوْقِفِ
- ٣- مُقَابِلِ
- ٤- المِقْصَصِ
- ٥- الإِتِّجَاهِ

ثانياً: الحوَارُ

التدريب السابع: أسئلةٌ حول النصّ. أجب عن الأسئلة الآتية

١- المسافر قادمٌ من إسطنبول، وذهب إلى الخرطوم.

٢- يومين فقط في فندق النيل بالتحريير.

٣- سيركب حافلةً.

٤- بعد أن يخرج من هذه الصالة يتجه يمينا، ثم يسير في ذلك الاتجاه مسافة ٣٠٠ متر تقريباً.

٥- مسافة ٣٠٠ متر تقريباً.

التدريب الثامن: أجب بنفسك (يجب عليه الطالب بنفسه)

ثالثاً: القواعدُ: «الاسم الموصول»

التدريب التاسع: املاً الفراغ باسم الموصول المناسب (الذي / التي) كما في المثال

١- التي

٤- الذي

٢- الذي

٥- الذي

٣- التي

٦- التي

التدريب العاشر: أجب عن الأسئلة بجملةٍ تشتمل على اسم موصولٍ مناسبٍ كما في المثالين.

(يجب عليه الطالب بنفسه)

التدريب الحادي عشر: اختر من (ب) ما يناسب من (أ) كما في المثال

١- الجامعة التي أدرس فيها بعيدة جداً.

٢- الحلوى التي أكلتها لذيذة جداً.

٣- القفاز هو الذي نلّسُهُ في اليدين

٤- التزلج على الجليد هو الرياضة التي نمارسها في الشتاء.

٥- شاهدتُ الصور التي التقطها صديقي أمس.

المَصْدَرُ

التَّدرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ: ضَعِ خَطًّا تَحْتَ المَصْدَرِ كَمَا فِي المِثَالِينِ .

- | | |
|--------------------|----------------------------------|
| ١- الدَّرَاسَةُ | ٤- الإِسْتِرْخَاءُ / التَّعَبِ . |
| ٢- أَنْ تَنْجَحَ . | ٥- مُشَاهَدَةٌ |
| ٣- أَنْ تُسَافِرَ | ٦- أَنْ تَكُوِيَ . |

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ عَشَرَ: اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي المِثَالِ .

- ١- يجب عليك أن تركب حافلة.
- ٢- لا تفكر أن تسافر خارج وطنك.
- ٣- هل تريد أن تُغيِّرَ العملة من البنك؟
- ٤- هل تستطيع أن ترى السفن من هنا؟
- ٥- ما رأيك أن تقضي العطلة في مصر؟

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ عَشَرَ: أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ مُسْتَعِدِّمًا (المَصْدَر) كَمَا فِي المِثَالِ .

(يُجِيبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ بِنَفْسِهِ)

رَابِعًا: الإِسْتِمَاعُ

(يُجِيبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ بِنَفْسِهِ)

خَامِسًا: المُحَادِثَةُ

(يُجِيبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ بِنَفْسِهِ)

أولاً: المفردات

التدريب الأول: صل الكلمة بالصورة المناسبة (يُجيبُ عليه الطالب بنفسه)

التدريب الثاني: هات المطلوب بين القوسين

١- متحف / طابق / خطوة

٢- حجرات / مصاعد / ممرات

٣- حجرة / فارغة / دور

٤- مزدوجة / فارغ / بعيد

التدريب الثالث: املأ الفراغ بكلمة مناسبة مما يأتي

١- مصعد

٤- مزدوجة

٢- بطاقة الائتمان

٥- ممر.

٣- خطوات.

التدريب الرابع: اختر المناسب مما بين القوسين

١- إقامة

٤- طوابق

٢- خالية

٥- وقع

٣- متحف

التدريب الخامس: إنحث عن الكلمات الآتية (يُجيبُ عليه الطالب بنفسه)

ثانياً: الحوار

التدريب السادس: أسئلة حول النص: أجب عن الأسئلة الآتية

١- يتحدث فؤاد مع موظف الفندق.

٢- سيقيم في الفندق ليلتين

٣- سعر الليلة مئة يورو وشاملة الفطور.

٤- سيدفع فؤاد بطاقة الائتمان.

٥- نعم، يوجد مصعد إلى اليسار في نهاية الممر.

التدريب السابع: أجب بنفسك (يُجيبُ عليه الطالب بنفسه)

ثالثًا: القواعدُ: «الإِسْتِفْهَامُ بِالْهَمْزَةِ + أَمِ الْمُعَادِلَةُ»

التَّدرِيبُ الثَّامِنُ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ سُؤَالَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

- ١- أَتُرَكِّيُّ أَنْتِ أَمِ رُوسِيَّةٌ؟
- ٢- أَلْعَرَبِيَّةُ تَتَحَدَّثُ أَمِ التُّرْكِيَّةُ؟
- ٣- أَبْعِيدُ سَكْنَ الطُّلَّابِ أَمِ قَرِيبٌ؟
- ٤- أَمَعَ الْأُسْرَةَ تَسْكُنُ أَمِ الْأَصْدِقَاءُ؟
- ٥- أَلْفَاكِهَةٌ تَتَنَاوَلُ بَعْدَ الطَّعَامِ أَمِ الْحَلْوَى؟

التَّدرِيبُ التَّاسِعُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ. (يُجِيبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ بِنَفْسِهِ)

التَّدرِيبُ الْعَاشِرُ: إِسْأَلِ بِ (أ) الْهَمْزَةَ عَمَّا يَأْتِي

- ١- أَنْتِ طَبِيبَةٌ؟
- ٢- أَلَيْسَتْ الطَّاوِلَةُ مَحْجُوزَةً؟
- ٣- أَلَيْسَ أَحْوَكُ مُهَنْدِسًا؟
- ٤- أَلَأَبُوكَ حَجَّ الْعَامِ الْمَاضِي؟
- ٥- أَمَسَحْتَ السُّبُورَةَ؟

التَّدرِيبُ الْحَادِي عَشَرَ: أَدْخِلِ لَيْسَ عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَغَيْرِ مَا يَلْزَمُ كَالْمِثَالِ

- ١- لَيْسَ إِخْوَتِي فِي الْحَفْلِ.
- ٢- لَسْتُ تَدْرُسُونَ فِي الْجَامِعَةِ.
- ٣- لَيْسَتْ مَخْطُوبَةٌ.
- ٤- لَسْنَا مِنْ عُمَانَ.
- ٥- لَسْنَا يَعْمَلْنَ فِي الشَّرِكَةِ.

التَّدرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ: اذْهَبِ إِلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِ (لَيْسَ) كَمَا فِي الْمِثَالِ

- ١- لَيْسَ الْمَمَرُّ ضَيِّقًا.
- ٢- لَيْسَتْ الْغُرْفَةُ خَالِيَةً.
- ٣- لَيْسَ الْمَطْعَمُ نَظِيفًا.
- ٤- لَيْسَ الطُّلَّابُ نَاجِحِينَ.
- ٥- لَيْسَتْ الْمَائِدَةُ مَحْجُوزَةً.

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ عَشَرَ: ضَعِ الفِعْلَ (لَيْسَ) فِي المَكَانِ الفَارِغِ وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ كَالْمِثَالِ

- ١- أَنَا لَسْتُ مُهَنْدِسًا.
- ٢- أَخَوَاتِي لَسْنَ طَالِبَاتٍ.
- ٣- الطُّلَّابُ لَيْسُوا فِي الصَّفِّ.
- ٤- الكُوفِيَّةُ لَيْسَتْ فِي الحَقِيبةِ.
- ٥- الكِتَابُ لَيْسَ عَلَى المَكْتَبِ.
- ٦- مُسْلِمٌ وَسَعِيدٌ لَيْسَا فِي العُرْفَةِ.
- ٧- أَنْتَنَّ لَسْتَنَّ مُعَلِّمَاتٍ فِي المَدْرَسَةِ.
- ٨- المُسْتَشْفَى لَيْسَ فِي شَارِعِ الطَّيْرَانِ.

رَابِعًا: القِرَاءَةُ وَالكِتَابَةُ

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ عَشَرَ: اقْرَأ الرِّسَالَةَ التَّالِيَةَ

(أ) أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ

- ١- فُنْدُقِ السَّلَامِ
- ٢- الفُنْدُقُ رَائِعٌ جِدًّا وَسِعْرُهُ مُنَاسِبٌ. وَيُطَلُّ عَلَى نَهْرِ النَّيْلِ وَقَرِيبٌ مِنْ مَبْنَى الإِذَاعَةِ وَالتَّلْفِزِيُونِ
- ٣- سَتَقِيمُ فِيهِ أَسْبُوعًا، مَعَ صَدِيقَتَيْهَا فَاطِمَةَ
- ٤- سِعْرُ العُرْفَةِ ٣٠٠ جُنَيْهِ فِي اليَوْمِ، وَرَقْمُ العُرْفَةِ ١١٧
- ٥- يُقَدِّمُ الفُنْدُقُ وَجَبَتَيْنِ هُمَا الفَطُورُ وَالعِشَاءُ.

(ب) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي

- | | |
|---|---|
| ٤- مزدوجة | ١- يُطَلُّ / النَّيْلِ |
| ٥- ليلي | ٢- مَبْنَى الإِذَاعَةِ وَالتَّلْفِزِيُونِ |
| ٦- ٣٠٠ جُنَيْهِ / الفَطُورَ / وَالعِشَاءَ | ٣- وَاسِعَةٌ / مَكِيَّةٌ |

التَّدرِيبُ الحَامِسُ عَشَرَ: اكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِ الرِّقْعَةِ

(يُجِيبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ بِنَفْسِهِ)