

ثانياً: الحوار

التدريب الثامن: أسئلة حول النص

(أ) أجب عن الأسئلة الآتية

- ١- تسكن علياء في المدينة الجامعية.
- ٢- تدفع في الشهر مئتي دولار.
- ٣- تتكون شقة حفصة من غرفتين وصالة واسعة وحمام.
- ٤- تدفع في الشهر ثمانمئة دولار.
- ٥- تسكن حفصة في شقة خاصة مع زميلاتها.

(ب) ضع علامة (✓) أو (×) ثم صحح الخطأ

- ١- (×) مئتي.
- ٢- (×) مع زميلاتها
- ٣- (×) من غرفتين
- ٤- (✓)
- ٥- (✓)

التدريب التاسع: أجب بنفسك (يُجيب عليه الطالب بنفسه)

ثالثاً: القواعد: «تقدم المبتدأ على الخبر»

التدريب العاشر: أجب عن الأسئلة الآتية بجملٍ إسميةٍ (مبتدأ وخبر) كما في المثال (يُجيب عليه الطالب بنفسه)

- التدريب الحادي عشر: اضبط بالشكل الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي
- ١- على الطاولة كتاب.
 - ٢- أمام الجامعة محطة حافلات.
 - ٣- أين المتحف؟
 - ٤- لدي خمسة أولاد.
 - ٥- يوم الجمعة عطلة.
 - ٦- في الصف شاشة عرض.

التدريب الثاني عشر: ضع علامة (✓) أمام الخبر المناسب مما بين القوسين

- ١- في قريتي
- ٢- لمن
- ٣- خلف الباب
- ٤- أين

- التَّدرِيبُ الثَّالِثُ عَشَرَ: اخْتَرِ مِنْ (أ) الْخَبَرَ الْمُنَاسِبَ لِلْمُبْتَدَأِ فِي (ب) ثُمَّ اكتبِ الْجُمْلَةَ
- ١- كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ؟
٢- مَا اسْمُكَ؟
٣- عِنْدَنَا صَيْفٌ جَمِيلٌ.
٤- خَلَفَ بَيْتِي حَدِيقَةٌ كَبِيرَةٌ.
٥- عَلَى الطَّاوِلَةِ كِتَابٌ جَدِيدٌ.
٦- فِي الْمُسْتَشْفَى أَطِبَّاءٌ كَثِيرُونَ.

مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ عَشَرَ: اكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِي كَمَا فِي النَّمُودَجِ

تَرَكَ	تَرَكَ	وَصَفَّ	وَصَفَّ	تَرَكَ	دَفَعَ
قَدِمَ	قَدِمَ	وَجَدَ	وَجَدَ	قَدُمَ	وَقَفَ
زَرَعَ	زَرَعَ	سَبَّحَ	سَبَّحَ	زَرَعَهُ	كَتَبَ
		سَبَّحَهُ	سَبَّحَهُ		كَتَبَهُ

التَّدرِيبُ الْخَامِسُ عَشَرَ: حَوِّلِ الْمَصْدَرَ إِلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي كَمَا فِي الْمِثَالِ

قُرِبَ	شُرِبَ	قِيَادَةٌ	طَلَبَ	حِلَاقَةٌ	مُرُورٌ	الْمَصْدَرُ
قَرَّبَ	شَرَّبَ	قَادَ	طَلَّبَ	حَلَقَ	مَرَّ	الْفِعْلُ الْمَاضِي

التَّدرِيبُ السَّادِسُ عَشَرَ: صِلِ الْفِعْلَ مِنْ (أ) بِالْمَصْدَرِ الْمُنَاسِبِ لَهُ مِنْ (ب)

- ذَهَبَ ذَهَابٌ
- رَأَى رُؤْيَةٌ
- قَضَى قَضَاءٌ
- نَظَّمَ نِظَامٌ
- أَمِنَ أَمْنٌ
- خَدَّمَ خِدْمَةٌ
- رَحَلَ رِحْلَةٌ

التَّدرِيبُ السَّابعُ عَشَرَ: اِخْتَرِ المَصْدَرَ الصَّحِيحَ لِلْفِعْلِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ

- | | |
|------------|------------|
| ١- وَصَفٌ | ٤- سُؤَالٌ |
| ٢- نَقْلٌ | ٥- أَخَذٌ |
| ٣- رُجُوعٌ | ٦- نُطْقٌ |

التَّدرِيبُ الثَّامِنُ عَشَرَ: أَكْمِلِ الجُمْلَةَ بِمَصْدَرِ الفِعْلِ الَّذِي بَيْنَ القَوْسَيْنِ كَمَا فِي المِثَالِ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ

- | | |
|---------------|------------|
| ١- شُكْرٌ | ٦- نِظَامٌ |
| ٢- الذَّهَابُ | ٧- سُؤَالٌ |
| ٣- نُطْقٌ | ٨- حُضُورٌ |
| ٤- قِيَادَةٌ | ٩- قُرْبٌ |
| ٥- زِراعة | |

رَابِعًا: الإِسْتِمَاعُ والفِهم

(يُجِيبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ بِنَفْسِهِ)

خَامِسًا: المُحَادِثَةُ

(يُجِيبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ بِنَفْسِهِ)

أولاً: المُفْرَدَاتُ

التَّدرِيبُ الأوَّلُ: ضَعِ رَقَمَ الصُّورَةِ أَمَامَ الكَلِمَةِ المُنَاسِبَةَ كَمَا فِي المِثَالِ (يُجِيبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ بِنَفْسِهِ)

التَّدرِيبُ الثَّانِي: اِحْذِفِ الحَرْفَ الزَّائِدَ مِنَ الكَلِمَةِ ثُمَّ اَعِدْ كِتَابَتَهَا كَمَا فِي المِثَالِ

١- سِتَارَةٌ - ٤- حَدِيقَةٌ

٢- سِمْسَارٌ - ٥- شُرْفَةٌ

٣- غُرْفَةٌ أَطْفَالٍ - ٦- مَكْنَسَةٌ

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: صَحِّحِ الحَرْفَ الَّذِي كُتِبَ خَطَأً فِي الكَلِمَةِ كَمَا فِي المِثَالِ

١- أَرْضٌ - ٤- سَقْفٌ

٢- طَاوِلَةٌ - ٥- سِيرَامِيكٌ

٣- سَجَّادَةٌ - ٦- بُرْجٌ

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: ضَلِّ بَيْنَ الكَلِمَةِ مِنْ (أ) وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ (ب)

- خِزَانَةٌ مَلَابِسٍ - أَدَوَاتٌ مَنْزِلِيَّةٌ

- مَكْتَبٌ عَقَارَاتٍ - طَاوِلَةٌ حَاسُوبٍ

- طَابِقٌ عُلُويٌّ - غُرْفَةٌ أَطْفَالٍ

- أَجْهَزَةٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ

التَّدرِيبُ الخَامِسُ: هَاتِ المَطْلُوبَ بَيْنَ القَوْسَيْنِ

١- جِهَازٌ - أَدَاةٌ - سِتَارَةٌ

٢- سَجَّادٌ - أَجْرَاجٌ - أَسْفُفٌ

٣- حُجْرَةٌ - خِزَانَةٌ مَلَابِسٍ - دَوْرٌ

٤- عُلُويٌّ - تَمْلِيكٌ - سَقْفٌ

التَّدرِيبُ السَّادِسُ: اِبْحَثْ عَنِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ (يُجِيبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ بِنَفْسِهِ)

التَّدرِيبُ السَّابِعُ: اِمْلَأِ الفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي

١- مِسَاحَةٌ - ٤- حَدِيقَةٌ

٢- الأَرْضِيٌّ - ٥- السِّمْسَارُ

٣- كَهْرَبَائِيَّةٌ / مَنْزِلِيَّةٌ - ٦- سَجَّادٌ

ثانياً: الحوارُ

التدريب الثامن: أسئلةٌ حول النص. (أ) أجب عن الأسئلة الآتية

- ١- تقع الشقة في التجمع الأول بالقاهرة الجديدة.
- ٢- تتكوّن الشقة من غرفتين وصالة وحمام ومطبخ.
- ٣- مُميّزات الشقة واسعة وتطل على حديقة كبيرة وقريبة من المحطة والسوق وأثاثها فاخر وبها سجاد جديد وستائر جديدة.
- ٤- في غرفة الأطفال سريران صغيران ودولاب للملابس وطاولة حاسوب.
- ٥- الأجهزة الكهربائية الموجودة بها ثلاجة وغسالة للملابس وأخرى للأطباق وسخان ومكنسة ومكيف وخلاط.

(ب) ضع علامة (✓) أو (×) ثم صحح الخطأ

- ١- (✓)
- ٢- (×) ١٢٠ متراً
- ٣- (×) الشقة مفروشة.
- ٤- (×) بالشقة أجهزة كهربائية.
- ٥- (×) في الشهر.

التدريب التاسع: أجب بنفسك (يُجيب عليه الطالب بنفسه)

ثالثاً: القواعد: «إعراب المثنى»

التدريب العاشر: حول ما تحته خط إلى المثنى وغير ما يلزم

- ١- ينأم الطفلان مبكراً. - تنام الطفلتان مبكراً.
- ٢- قرأ المعلمان الجريدة. - قرأت المعلمتان الجريدة.
- ٣- كافأ المعلم الطالبين. - كافأ المعلم الطالبتين.
- ٤- بحثت عن الصديقين المخلصين. - بحثت عن الصديقتين المخلصتين.

التدريب الحادي عشر: أكمل الجدول الآتي كما في المثال (يُجيب عليه الطالب بنفسه)

التَّدرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ: ضَعْ عَلامَةَ (√) أَوْ (×) ثُمَّ صَحِّحِ الخَطَأَ كَمَا فِي المِثَالِ

١- (×) مَنَحَفَيْنِ ٤- (√)

٢- (×) دَرَسَيْنِ ٥- (√)

٣- (×) المُوَظَّفَيْنِ.

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ عَشَرَ: حَوِّلْ مَا تَحْتَهُ خَطِّإِ إِلَى المُنَنِ وَعَيِّرْ مَا يَلِزَمُ كَمَا فِي المِثَالِ

١- الدَّرَسَيْنِ ٤- الطُّفْلَانِ

٢- مَوَسِّمَيْنِ ٥- مَرَّتَيْنِ

٣- صَدِيقَايَ ٦- الحَقِيبَتَيْنِ

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ عَشَرَ: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ التَّكْمَلَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ

١- يَوْمَيْنِ ٤- الوَالِدَانِ

٢- عَامَيْنِ ٥- الدَّرَسَانِ

٣- فُنْدُقَيْنِ ٦- حَافِلَتَيْنِ

مَصَادِرُ الأَفْعَالِ الرَّبَاعِيَّةِ

التَّدرِيبُ الخَامِسُ عَشَرَ: املأ الفراغات بمصادر الأفعال الآتية

١- أَجَرَ	تَأَجَّرَ	٢- أَيَقِظُ	إِيْقَظُ	٣- رَاقَبَ	مُرَاقَبَةٌ	٤- طَمَأَنَّ	طَمَأَنَةٌ
عَدَى	تَغْدِيَّةٌ	أَنْهَى	إِنْهَاءٌ	سَاعَدَ	مُسَاعَدَةٌ	وَلَوَلَّ	وَلَوْلَةٌ / وَلَوَالٌ
عَدَى	تَعْدِيَّةٌ	أَغْنَى	إِغْنَاءٌ	نَاقَشَ	مُنَاقَشَةٌ	عَسَعَسَ	عَسَعَسَةٌ / عَسَعَسَاسٌ
نَمَى	تَنْمِيَّةٌ	أَدَارَ	إِدَارَةٌ	طَابَقَ	مُطَابَقَةٌ	نَمَرَقَ	نَمْرَقَةٌ
عَبَّرَ	تَعْبِيرٌ	أَعَانَ	إِعَانَةٌ	قَارَنَ	مُقَارَنَةٌ	زَعْرَدَ	زَعْرَدَةٌ
وَدَّعَ	تَوَدِّيعٌ	أَخْبَرَ	إِخْبَارٌ	نَاضَلَ	مُنَاضَلَةٌ	لَجَلَجَ	لِجْلَجَةٌ / لِجْلَجَاجٌ
كَرَّرَ	تَكَرِيرٌ	أَفْنَى	إِفْنَاءٌ	خَاصَمَ	مُخَاصَمَةٌ	فَهَّقَهُ	فَهْقَهَةٌ
عَلَى	تَعْلِيَّةٌ	أَقَالَ	إِقَالَةٌ	سَاهَمَ	مُسَاهَمَةٌ	عَطَّرَسَ	عَطَّرَسَةٌ

التَّدرِيبُ السَّادِسَ عَشَرَ: حَوِّلِ الْمَصْدَرَ إِلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي كَمَا فِي الْمِثَالِ

المَصْدَرُ	إِشَارَةٌ	تَكْوِينٌ	مُواصَلَةٌ	تَكْيِيفٌ	مُعَاتِبَةٌ	إِكْرَامٌ
الفِعْلُ الْمَاضِي	أَشَارَ	كَوَّنَ	وَاصَلَ	كَيْفَ	عَاتَبَ	أَكْرَمَ

التَّدرِيبُ السَّابِعَ عَشَرَ: صِلِ الْفِعْلَ مِنْ (أ) بِالْمَصْدَرِ الْمُنَاسِبِ مِنْ (ب)

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| - فَضَّلَ تَفْضِيلًا | - قَدَّمَ تَقْدِيمًا |
| - غَالَبَ مُغَالَبَةً | - جَوَّدَ تَجْوِيدًا |
| - عَبَّرَ تَعْبِيرًا | - بَعَثَرَ بَعْثَرًا |
| - أَعَانَ إِعَانَةً | |

التَّدرِيبُ الثَّامِنَ عَشَرَ: اخْتَرِ الْمَصْدَرَ الصَّحِيحَ لِلْفِعْلِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

- | | |
|----------------|----------------|
| ١- إِفْطَارٌ | ٥- مَحَاوَرَةٌ |
| ٢- مُحَاضَرَةٌ | ٦- تَرْجِيبٌ |
| ٣- إِحْضَارٌ | ٧- زَعْلَلَةٌ |
| ٤- تَفْسِيرٌ | ٨- غَرْغَرَةٌ |

التَّدرِيبُ التَّاسِعَ عَشَرَ: أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِمَصْدَرِ الْفِعْلِ الَّذِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

- | | |
|-----------------|-----------------|
| ١- إِشَارَةٌ | ٥- الْإِقْبَالُ |
| ٢- إِيجَارٌ | ٦- التَّجْوِيدُ |
| ٣- مَلَا حِظَةً | ٧- مُسَاعَدَةٌ |
| ٤- التَّحْرِيرُ | |

رَابِعًا: الْقِرَاءَةُ وَالْكِتَابَةُ

التَّدرِيبُ العِشْرُونَ: اِقْرَأْ

(أ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

- ١- تَسْكُنُ هِنْدُ فِي حَيِّ الْوَاحَةِ مَعَ أُسْرَتِهَا
- ٢- تَتَكُونُ مِنْ ثَلَاثِ عُرُفٍ وَصَالَةٍ وَاسِعَةٍ جِدًّا وَثَلَاثَةِ حَمَامَاتٍ وَمَطْبَخٍ كَبِيرٍ
- ٣- مُمَيِّزَاتُ الشَّقَّةِ أَنهَا فِي حَيِّ هَادِيٍّ وَبِالْعِمَارَةِ مَصْعَدٌ وَجِهَازٌ أَمْنِي خَاصٌّ وَالشَّقَّةُ كَبِيرَةٌ وَالصَّالَةُ وَاسِعَةٌ جِدًّا وَالْمَطْبَخُ كَبِيرٌ وَمُجَهَّزٌ بِجَمِيعِ الْأَجْهَازَةِ الْكَهْرُبَائِيَّةِ وَأَدَوَاتِ الْمَطْبَخِ
- ٤- يُوجَدُ فِي الْمَطْبَخِ جَمِيعُ الْأَجْهَازَةِ الْكَهْرُبَائِيَّةِ وَأَدَوَاتِ الْمَطْبَخِ.
- ٥- تُرِيدُ السَّيِّدَةُ هِنْدُ الْإِنْتِقَالَ إِلَى شَقَّةٍ جَدِيدَةٍ لِأَنَّ إِيجَارَ الشَّقَّةِ الْقَدِيمَةِ مُرْتَفِعٌ جِدًّا وَلَا يَشْمَلُ الْغَازَ وَلَا الْكَهْرُبَاءَ وَلَا الْمِيَاءَ. بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهَا بَارِدَةٌ جِدًّا فِي الشِّتَاءِ.

(ب) ضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَوْ (x) ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ

- ١- (x) مَعَ أُسْرَتِهَا
- ٢- (✓)
- ٣- (x) الشَّقَّةُ وَاسِعَةٌ جِدًّا
- ٤- (✓)
- ٥- (x) الْإِيجَارُ لَا يَشْمَلُ الْغَازَ وَالْكَهْرُبَاءَ وَالْمِيَاءَ.

التَّدرِيبُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ: اُكْتُبْ خَمْسَ مُمَيِّزَاتٍ لِلشَّقَّةِ الَّتِي تَسْكُنُهَا

(يُجِيبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ بِنَفْسِهِ)

التَّدرِيبُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ: اِمْلَأِ الْفَرَاغَ

(يُجِيبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ بِنَفْسِهِ)

التَّدرِيبُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ: اَكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ الرِّقْعَةِ

(يُجِيبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ بِنَفْسِهِ)