

أَوَّلًا: الْمُفْرَدَاتُ

١- التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: أَكْمِلِ الْكَلِمَةَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَأْتِي:

(م - و - ي - ظ - س)

- | | | |
|--------------|------------|--------------|
| ١- مَوْعِدٌ | ٤- مَطَارٌ | ٧- دَقِيقَةٌ |
| ٢- مَبَكَّرٌ | ٥- جَدِيدٌ | ٨- الظُّهْرُ |
| ٣- الوَاح | ٦- وَقْتُ | ٩- مَسَاءً |

٢- التَّدْرِيبُ الثَّانِي: صِلِ الْإِسْمَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



سَاعَةٌ حَائِطٌ



سَاعَةٌ يَدٍ



سَاعَةٌ جَيْبٍ



سَاعَةٌ مَكْتَبٍ

٣- التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: صِلِ الْمُفْرَدَ مِنَ الْعُمُودِ (أ) بِالْجَمْعِ مِنَ الْعُمُودِ (ب)

- | | | |
|---------------------------|-------------------------|--------------------------|
| - مَوْعِدٌ / مَوَاعِدٌ | - مَطَارٌ / مَطَارَاتٌ | - طَائِرَةٌ / طَائِرَاتٌ |
| - تَذَكُّرَةٌ / تَذَاكِرٌ | - دَقِيقَةٌ / دَقَائِقٌ | - وَقْتُ / أَوْقَاتٌ |

٤- التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: هَاتِ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِهَذَا الْحَرْفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ. (يُجِيبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ بِنَفْسِهِ)

ثَانِيًا: الْحَوَارُ

٥- التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: (أَسْئَلُهُ حَوْلَ النَّصِّ)

(أ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

- | | |
|--------------------------------|--|
| ١- فِي مَكْتَبِ الطَّيْرَانِ | ٢- إِلَى إِسْطَنْبُولِ |
| ٣- عَلَى الرَّحْلَةِ الْأُولَى | ٤- فِي السَّاعَةِ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ وَالنِّصْفِ. |

(ب): ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (×) ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ.

- | | |
|-----------------------------|----------------|
| ١- (×) إِلَى إِسْطَنْبُولِ. | ٢- (×) يُوجَدُ |
| ٣- (×) حَوَالِي | ٤- (✓) |

٦- التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتُصِحَّ جُمْلَةٌ.

١- متى مَوْعِدُ الطَّائِرَةِ التَّالِيَةِ؟

٢- يُوجَدُ مَكَانٌ فَارِغٌ عَلَى الرَّحْلَةِ الثَّانِيَةِ.

٣- هَذَا مُبَكَّرٌ جَدًّا.

٤- فِي أَيِّ وَقْتٍ تَصِلُ الطَّائِرَةُ؟

٥- مِنْ فَضْلِكَ احْجِزْ لِي تَذْكَرَةً

٦- كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ؟

٧- السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ وَالنِّصْفُ مَسَاءً.

٨- وَاحِدَةٌ دَقِيقَةٌ لَوْ سَمَحَتْ.

٧- التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: ضَعِ الْكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ مِنَ الْجَدْوَلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

√ ^٦	مُحَمَّدٌ	سَالِمٌ	عَمَّارٌ	إِسْلَامٌ	صَالِحٌ	خَالِدٌ	حَسَنٌ	فَاتِحٌ	عَلِيٌّ	خَلِيلٌ
× ^٦	إِسْطَنْبُولٌ	بَيْرَمٌ	إِسْحَاقٌ	يُوسُفٌ	إِدْوَارْدٌ	سَرَّحَاتٌ	العِرَاقُ	الأُرْدُنُ	إِبْرَاهِيمٌ	لَنْدُنُ

٨- التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: أَجِبْ بِنَفْسِكَ. (يُجِيبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ بِنَفْسِهِ)

ثَالِثًا: الْقَوَاعِدُ

(ضَبْطُ الْوَقْتِ بَعْدَ «الْوَاوِ» وَ«الْأَلَا»)

٩- التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: ضَعِ أَسْئَلَةً لِلْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ.

١- كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ؟

٢- متى تَصِلُ الطَّائِرَةُ؟

٣- متى مَوْعِدُ الدَّرْسِ؟

٤- هل يُوجَدُ مَكَانٌ فَارِغٌ عَلَى الرَّحْلَةِ الثَّانِيَةِ؟

٥- هل تُوجَدُ طَائِرَةٌ إِلَى مِصْرَ غَدًا؟

التَّدْرِيبُ الْعَاشِرُ: اقْرَأِ الْوَقْتَ ثُمَّ اكْتُبْهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٦:٠٠ الساعة السادسة تماما

٨:١٠ الساعة الثامنة وعشر دقائق

٤:٤٥ الساعة الخامسة إلا ربعا

١:٠٠ الساعة الواحدة تماما

٩:٥٠ الساعة العاشرة إلا عشر دقائق

١١- التَّدْرِيبُ الْحَادِي عَشَرَ: صِلِ الصُّورَةَ بِالْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ (يُجِيبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ بِنَفْسِهِ)

١٢- التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ: اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ

١- أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ ٤- سِتُونَ

٢- سِتُّونَ ٥- ثَلَاثُونَ

٣- خَمْسٌ عَشْرَةٌ ٦- عِشْرُونَ

١٣- التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ عَشَرَ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِينًا بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

١- أَتَنَاوَلُ الْفَطُورَ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ وَالرُّبْعَ صَبَاحًا.

٢- أَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ

٣- تَبْدَأُ الْمُحَاضِرَةُ الْأُولَى السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ وَالنِّصْفَ

٤- تَنْتَهِي السَّاعَةُ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ.

٥- أَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْغَدَاءِ فِي الْوَاحِدَةِ وَعِشْرَ دَقَائِقَ ظُهْرًا

٦- أَجْلِسُ أَمَامَ الْحَاسُوبِ مَسَاءً فِي الْعَاشِرَةِ إِلَّا ثَلَاثًا.

١٤- التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ عَشَرَ: أَنْظِرْ إِلَى الرَّقْمِ وَضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ (×) ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ.

١- (×) السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ إِلَّا ثَلَاثًا.

٢- (√)

٣- (×) السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ إِلَّا عِشْرَ دَقَائِقَ.

٤- (√)

٥- (×) السَّاعَةُ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ وَدَقِيقَةَ وَاحِدَةٍ.

٦- (√)

١٥- التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ عَشَرَ: أَنْظِرْ إِلَى الرَّقْمِ وَضَعْ (وَ - إِلَّا) فِي الْمَكَانِ الْفَارِغِ.

١- وَ ٦- وَ

٢- إِلَّا ٧- وَ

٣- وَ ٨- إِلَّا

٤- إِلَّا ٩- وَ

٥- وَ ١٠- وَ

(مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ)

١٦- التَّدْرِيبُ السَّادِسَ عَشَرَ: اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِحَرْفٍ جَرٍّ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَأْتِي «فِي - مِنْ - عَلَى»

١- فِي ٦- مِنْ

٢- عَلَى ٧- إِلَى / بِ

٣- مِنْ / إِلَى ٨- مِنْ

٤- عَلَى . ٩- فِي

٥- ب ١٠- ب

١٧- التَّدْرِيبُ السَّابِعَ عَشَرَ: اكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِوَضْعِ حَرْفٍ جَرٍّ مُنَاسِبٍ.

١- فِي . ٢- مَعَ / فِي ٣- إِلَى .

٤- لَ . ٥- عَلَى / مِنْ . ٦- فِي

١٨- التَّدْرِيبُ الثَّامِنَ عَشَرَ: أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفٍ جَرٍّ مُسْتَعِينًا بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَعَ ضَبْطِهِ بِالشَّكْلِ.

١- أَسْكُنْ فِي هَذَا الشَّارِعِ .

٢- أَذْهَبُ فِي الصَّبَاحِ إِلَى الْجَامِعَةِ .

٣- أَضَعُ الطَّعَامَ فِي الثَّلَاجَةِ

٤- هَذَا الْحَاسُوبُ لِأَبِي

٥- أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ

٦- أَنَا مِنَ الصُّومَالِ

٧- الطَّعَامُ عَلَى الطَّائِلَةِ

٨- الْقَلَمُ بِجَنِيهِ

رَابِعًا: الْإِسْتِمَاعُ وَالْفَهْمُ (يُجِيبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ بِنَفْسِهِ)

خَامِسًا: الْمُحَادَثَةُ (يُجِيبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ بِنَفْسِهِ)

أولاً: المُفْرَدَاتُ

١- التَّدْرِيبُ الأوَّلُ: كَوِّنْ مِنَ الحُرُوفِ الآتِيَةِ سِتَّةَ أَسْمَاءٍ لِعُمَلَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ كَمَا فِي المِثَالِ.

(هـ - د - ي - ا - ر - ن - و - ل - م - ج - ة)

١- دُولَار ٢- جَنِيه ٣- رِيَال ٤- دَرَهْم ٥- يُوُرُو ٦- دِينَار

٢- التَّدْرِيبُ الثَّانِي: صَحِّحِ الخَطَأَ كَمَا فِي المِثَالِ.

١- رِيَالٌ سَعُودِيٌّ

٢- دُولَارٌ أَمْرِيكِيٌّ.

٣- دِينَارٌ كُوَيْتِيٌّ

٤- جَنِيهٌ مِصْرِيٌّ

٣- التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: اكْمِلِ بِالْعَدَدِ المُنَاسِبِ.

٢- مِئَتَانِ

٤- أَرْبَعِمِئَةٍ

٧- سَبْعِمِئَةٍ

٨- ثَمَانِمِئَةٍ

١١- أَلْفَانِ

١٢- ثَلَاثَةُ أَلْفٍ

١٤- خَمْسَةُ أَلْفٍ

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: اكْتُبِ العَدَدَ تَحْتَ الكَلِمَةِ كَمَا فِي المِثَالِ.

مِئَةٌ	أَلْفٌ	خَمْسَةُ أَلْفٍ	تِسْعِمِئَةٍ	ثَلَاثِمِئَةٍ	خَمْسِمِئَةٍ	خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ	خَمْسُونَ
١٠٠	١٠٠٠	٥٠٠٠	٩٠٠	٣٠٠	٥٠٠	٢٥	٥٠

٥- التَّدْرِيبُ الخَامِسُ: اِمْلَأِ الفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الصُّنْدُوقِ.

١- خَمْسُونَ

٤- بَ / جَنِيهَاتٍ

٢- دُولَارًا

٥- بِكَمِ

٣- أُغْيِرَ / كُوَيْتِيٌّ

٦- عُدَّ

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: صِلِ المُفْرَدَ مِنَ العَمُودِ (أ) بِالجَمْعِ مِنَ العَمُودِ (ب) كَمَا فِي المِثَالِ.

- دِينَارٌ / دِنَانِيرٌ

- دُولَارٌ / دُولَارَاتٌ

- بَنَكٌ / بُنُوكٌ

- جُنِيهٌ / جُنِيهَاتٌ

- رِيَالٌ / رِيَالَاتٌ

- مَصْرِفٌ / مَصَارِفٌ

- دَرَهْمٌ / دَرَاهِمٌ

- أَلْفٌ / أَلْفٌ

- لِيرَةٌ / لِيرَاتٌ

٧- التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: اِبْحَثْ عَنِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ (جِيبْ عَلَيْهِ الطَّالِبُ بِنَفْسِهِ)

ثانياً: الحِوَارُ

٨- التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: (أَسْئَلَةُ حَوْلِ النَّصْرِ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

١- يُرِيدُ أَنْ يُغَيِّرَ دُولَارَاتٍ.

٢- مَعَهُ مِائَةٌ دُولَارٍ

٣- الدُّوَلَارُ اليَوْمَ بِخَمْسَةِ عَشَرَ جُنْيَةً وَخَمْسَةَ وَتَسْعِينَ قَرَشًا.

٤- مِنْ الثَّامِنَةِ صَبَاحًا إِلَى الْخَامِسَةِ مَسَاءً

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: أَكْمِلِ النَّاقِصَ مِنَ الْحِوَارِ «فِي الْبَنْكِ»

المُوظَّفُ : ماذا تُرِيدُ؟

الرَّجُلُ : أُرِيدُ أَنْ أُغَيِّرَ رِيَالَاتٍ مِنْ فَضْلِكَ.

المُوظَّفُ : كَمْ رِيَالًا مَعَكَ؟

الرَّجُلُ : مَعِيَ أَلْفُ رِيَالٍ. بِكَمِ الرِيَالِ اليَوْمَ؟

المُوظَّفُ : الرِّيَالُ بِخَمْسَةِ جُنْيَهَاتٍ، تَفَضَّلْ خَمْسَةَ آلَافِ جُنْيَةٍ.

الرَّجُلُ : شُكْرًا

المُوظَّفُ : عُدَّ النُّقُودَ مِنْ فَضْلِكَ

الرَّجُلُ : أَلْفٌ، أَلْفَانٌ، ثَلَاثَةٌ، أَرْبَعَةٌ، خَمْسَةُ آلَافٍ

المُوظَّفُ : مَعَ السَّلَامَةِ.

١٠- التَّدْرِيبُ الْعَاشِرُ: أَجِبْ بِنَفْسِكَ (يُجِيبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ بِنَفْسِهِ)

١١- التَّدْرِيبُ الْحَادِي عَشَرَ: إِسْأَلِ بـ "كَمْ" أَوْ "مَا سِعْرٌ" عَمَّا يَأْتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ (يُجِيبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ بِنَفْسِهِ)

١٢- التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ: أَعِدِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَعْمِلًا مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

١- أُرِيدُ أَنْ أُغَيِّرَ الدُّوَلَارَاتِ ٥- نُرِيدُ أَنْ نَقْرَأَ الْجَرِيدَةَ

٢- أُرِيدُ أَنْ أُغَيِّرَ الْعُنْوَانَ ٦- نُرِيدُ أَنْ نَقْرَأَ السُّؤَالَ

٣- نُرِيدُ أَنْ نُغَيِّرَ الْعُنْوَانَ ٧- يُرِيدُ أَنْ يَقْرَأَ السُّؤَالَ

٤- نُرِيدُ أَنْ نَقْرَأَ الْعُنْوَانَ ٨- أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ السُّؤَالَ

(حُرُوفُ الجَرِّ + أَدَوَاتُ الإِسْتِفْهَامِ)

١٣- التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ عَشَرَ: هَاتِ أَسْئَلَةً لِلْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ.

١- من أين أنت؟

٢- في أيِّ كتابٍ تقرأ؟

٣- أين تدرس؟

٤- مع مَنْ تسكن؟

٥- بكم الثوب؟

١٤- التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ عَشَرَ: اِمْلَأِ الفَرَاغَ بِأَدَاةِ الإِسْتِفْهَامِ المُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ.

١- مِنْ أَيْنَ ٢- فِي أَيِّ ٣- مَعَ مَنْ

٤- بِكُمْ ٥- مِنْ أَيِّ ٦- لِمَنْ

(مَعْدُودُ الأَعْدَادِ)

العدد	المعدود
١- مِائَةٌ وَخَمْسُونَ	ضَيْفًا.
٢- أَرْبَعَةٌ	أَكْوَابِ
٣- أَحَدَ عَشَرَ	جُزْءًا
٤- ثَلَاثَ	مَرَّاتٍ
٥- خَمْسِينَ	جُنَيْهًا
٦- ثَلَاثَةَ آلَافٍ	دِرْهَمٍ

١٦- التَّدْرِيبُ السَّادِسُ عَشَرَ: اُكْتُبِ المَعْدُودَ الَّذِي بَيْنَ القَوْسَيْنِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ كَمَا فِي المِثَالِ.

١- عَامِلٍ ٢- طَاوِلَةٌ ٣- دُولَارًا ٤- مُعَلِّمِينَ ٥- كِتَابٍ

١٧- التَّدْرِيبُ السَّابِعُ عَشَرَ: ضَعْ عَلامَةَ (√) أَوْ (x) ثُمَّ صَحِّحِ الخَطَأَ كَمَا فِي المِثَالِ.

١- (√) ٢- (√) ٣- (x) طَالِبَةٌ ٤- (x) أولادٍ ٥- (x) سؤالا

رابعاً: القراءة والكتابة

١٨- التَّدْرِيبُ الثَّامِنَ عَشَرَ: اِقْرَأِ الحِوَارَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ.

١- إِلَى مَكَّةَ لِلْعُمْرَةِ.

٢- مَعَ زَوْجِهَا

٣- فِي شَهْرِ رَجَبٍ إِنْ شَاءَ اللهُ.

٤- تَرِيدُ تَذَكَّرَتَيْنِ وَالتَّذْكَرَةَ بِخَمْسَةِ آلَافٍ جُنَيْهِ.

٥- ٤١٣٨١٧

٦- رِحْلَتَانِ

١٩- التَّدْرِيبُ التَّاسِعَ عَشَرَ: اِمْلَأِ الجَدْوَلَ الآتِيَّ بِبَيَانَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ. (يُجِيبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ بِنَفْسِهِ)

٢٠- التَّدْرِيبُ العِشْرُونَ: اِمْلَأِ الفَرَاعَاتِ الآتِيَةَ كَمَا فِي المِثَالِ. (يُجِيبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ بِنَفْسِهِ)

٢١- التَّدْرِيبُ الحَادِي والعِشْرُونَ: اُنسَخْ مَا يَأْتِي. (يُجِيبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ بِنَفْسِهِ)