



١. الحُرُوفُ الهِجَائِيَّةُ: ثَمَانِيَّةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي

٢. أَشْكَالُ كِتَابَةِ الحُرُوفِ:

١. فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي

ب. وَسَطَ الكَلِمَةِ

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي

ج. فِي آخِرِ الكَلِمَةِ

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي

٣. الحَرَكَاتُ القَصِيرَةُ: فَتْحَةٌ - ضَمَّةٌ - كَسْرَةٌ - ٤. السُّكُونُ: ٥

بَ	بُ	بِ
صَ	صُ	صِ
لَ	لُ	لِ

أَ (د)	أُ (خ)	أِ (ح)
أَ (ف)	أُ (غ)	أِ (ع)
أَ (و)	أُ (هـ)	أِ (ن)

المدخل الصوتي

٥. الحركات الطويلة: ا-و-ى

٦. الشدة: ءَ - ءُ - ءِ

٧. التثنية: -ُ - -ِ -ِ

بَ + ا = با	بَلَح - بَاب	مَثَلْتُ	سَبُورَةٌ	مُكَيِّفٌ	بَيْتٌ	بَيْتًا	بَيْتِ
بُ + و = بو	كُرَّة - كُوب	شَبَّاکٌ	دُبُوسٌ	مُعَلِّمٌ	تَمْرٌ	تَمْرًا	تَمْرِ
بِ + ي = بي	طِفْل - طِينٌ	سَيَّارَةٌ	تُنُورَةٌ	سِكِّينٌ	خُبْزٌ	خُبْرًا	خُبْزِ

٨. حُرُوفٌ وَكَلِمَاتٌ وَصُورٌ

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
أُسْرَةٌ	بَيْضٌ	تَيْنٌ	ثَوْبٌ	جُبْنٌ	حَاسِبٌ	خَرِيْطَةٌ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
دُولَارٌ	ذُبَابَةٌ	رِيَالٌ	زَيْتُونٌ	سُلْمٌ	شَمْسٌ	صُورَةٌ
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ضَابِطٌ	طَالِبٌ	ظَرْفٌ	عَلْمٌ	غَسَّالَةٌ	فُرْشَاةٌ	قَلَمٌ
ك	ل	م	ن	ه	و	ي
كِتَابٌ	لَحْمٌ	مِحْفَظَةٌ	نَظَّارَةٌ	هَاتِفٌ	وِسَادَةٌ	يَدٌ

٩. أَل (الشمسية) وَأَل (القمرية):

أ. أَل (الشمسية) حُرُوفُهَا:

ب. أَل (القمرية) حُرُوفُهَا:

ت	ث	د	ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط	ظ	ل	ن
أ	ب	ج	ح	خ	ع	غ
ف	ق	ك	م	ه	و	ي

١٠. الحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ فِي النُّطْقِ

تَ دَ	ثَ سَ	حَ هَ	خَ غَ	دَ ضَ
ذَ ثَ	ذَ زَ	ذَ ظَ	سَ صَ	طَ تَ
عَ حَ	أَ عَ	أَ هَ	قَ كَ	فَ ثَ