

الكتاب الاساسي

الْوَحْدَةُ الْأُولَى التَّعَارُفُ (أَهْلًا وَسَهْلًا)

رَابِعًا الْإِسْتِمَاعُ وَالْمُحَادَثَةُ

(٢٢) التَّدْرِيبُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

(أ) اِسْتَمِعْ وَضَعْ الرَّقْمَ أَمَامَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ!

(١)

- مَرْحَبًا
- مَنْ هِيَ؟
- مِنْ أَيْنَ هِيَ؟
- تَشَرَّفْنَا
- مَرْحَبًا بِكَ.
- هِيَ نُور.
- هِيَ مِنْ سُورِيَا.
- الشَّرْفُ لَنَا.

(٢)

- صَبَاحُ الْخَيْرِ .
- كَيْفَ حَالُكَ يَا إِبْرَاهِيمُ؟
- مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟
- صَبَاحُ النُّورِ .
- بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .
- أَنَا مِنْ نَيْجِيرِيَا.

(٣)

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، إِسْمِي مَسْعُودٌ، أَنَا مِنْ إِطَالِيَا.

(٤)

- مَسَاءُ الْخَيْرِ
- مَا اسْمُكَ؟
- مَا جَنَسِيَّتُكَ؟
- فُرْصَةٌ طَيِّبَةٌ
- مَسَاءُ النُّورِ .
- إِسْمِي هِنَاءُ .
- أَنَا عِرَاقِيَّةٌ .
- مَعَ السَّلَامَةِ .

الكتاب الاساسي

(ب) اسْتَمِعْ مَرَّةً أُخْرَى وَاكْتُبِ الْكَلِمَاتِ تَحْتَ الصُّورِ!

(ت) اسْتَمِعْ مَرَّةً ثَالِثَةً، وَكَرِّرْ وَاحِدًا مِمَّا سَمِعْتَ!

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ (العائلة) عَائِلَتِي

رَابِعًا الإِسْتِمَاعُ وَالْمُحَادَثَةُ

(٢١) التَّدْرِيبُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ: اسْتَمِعْ إِلَى الْأَسْئَلَةِ وَضَعْ الرَّقْمَ أَمَامَ الْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ!

١- أَيْنَ تَدْرُسُ؟

٢- هَلْ تَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟

٣- أَيْنَ تَعِيشُ؟

٤- مَاذَا تَدْرُسُ؟

٥- مَعَ مَنْ تَعِيشُ؟

٦- أَيْنَ تَعْمَلُ؟

٧- هَلْ تَدْرُسُ فِي أَمْرِيكََا؟

٨- مَاذَا تَعْمَلُ؟

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ الدِّرَاسَةُ مَاذَا فِي الصَّفِّ؟

رَابِعًا: الإِسْتِمَاعُ وَالْمُحَادَثَةُ

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ عَشَرَ: (أ) اسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ أَمَامَ الْمُضَادِّ الْمُنَاسِبِ!

١- رَاسِبٌ ٢- وَرَاءَ ٣- تَحْتَ ٤- حَاضِرٌ ٥- إِخْفِضْ

٦- أَغْلِقْ ٧- أَسْفَلَ ٨- عَنِ يَسَارِ ٩- خُذْ

الكتاب الاساسي

(ب) اِسْتَمِعْ وَضِعِ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ

- ١- الهَائِفُ بَيْنَ الْحَقِيَّتَيْنِ.
- ٢- الهَائِفُ فِي الْحَقِيَّةِ.
- ٣- الهَائِفُ أَمَامَ الْحَقِيَّةِ.
- ٤- الهَائِفُ خَلْفَ الْحَقِيَّةِ.
- ٥- الهَائِفُ بِجَانِبِ الْحَاسُوبِ.
- ٦- الهَائِفُ عَلَى الْحَقِيَّةِ.
- ٧- الْحَقِيَّةِ. وَرَاءَ الهَائِفِ.
- ٨- الهَائِفُ بَيْنَ الْحَقِيَّةِ وَالْحَاسُوبِ.

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ (الطَّعَامُ) (أ) (بِالْهِنَاءِ وَالشَّفَاءِ)

رَابِعًا: اِلسْتِمَاعُ وَالْمُحَادَثَةُ

(١٧) التَّدْرِيبُ السَّابِعُ عَشَرَ: اِسْتَمِعْ اِلَى الْاَسْئَلَةِ وَضِعْ عَلَامَةَ (٧) اَمَامَ الْاِجَابَةِ الصَّحِيْحَةِ.

- ١- هَلْ تُفَضِّلُ الشَّايَ فِي الْفَطُوْرِ؟
- ٢- مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الْمَشْرُوْبَاتِ؟
- ٣- هَلْ الْفَطُوْرُ جَاهِزٌ؟
- ٤- هَلْ فِي الْعِشَاءِ سَلْطَةٌ وَدَجَاجٌ؟
- ٥- اَيْنَ تَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْفَطُوْرِ؟
- ٦- مَنْ تَطْبُخُ الطَّعَامَ؟

الكتاب الاساسي

الوَاحِدَةُ الْخَامِسَةُ (الْأَوْقَاتُ وَالْأَسْعَارُ) أ - كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟

رَابِعًا: الْإِسْتِمَاعُ وَالْمُحَادَثَةُ

(١) التَّدْرِيبُ التَّاسِعَ عَشَرَ: اسْتَمِعْ ثُمَّ اكْتُبِ الْحَرْفَ الدَّلَّالَ عَلَى الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِلْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ فِي الْمُرَبَّعِ مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ مُوظَّفٌ يُرِيدُ السَّفَرَ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى الْكُوَيْتِ؛ فَذَهَبَ إِلَى مَكْتَبِ الطَّيْرَانِ لِيُحْجِزَ تَذَاكِرَ سَفَرٍ لِخَمْسَةِ أَفْرَادٍ عَلَى الرَّحْلَةِ الْأُولَى غَدًا.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

١ - مَا اسْمُ الْمُسَافِرِ؟

٢ - مَاذَا يَعْمَلُ؟

٣ - إِلَى أَيَّنَ ذَهَبَ؟

٤ - لِمَاذَا ذَهَبَ إِلَى مَكْتَبِ الطَّيْرَانِ؟

٥ - مَتَى سَيَسَافِرُ؟

الوَاحِدَةُ السَّادِسَةُ (الْعُطْلَةُ) (عُطْلَةٌ سَعِيدَةٌ)

رَابِعًا الْإِسْتِمَاعُ وَالْمُحَادَثَةُ

(١٥) التَّدْرِيبُ الْخَامِسَ عَشَرَ:

(أ) اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ جَرٌّ وَعَلَامَةً (×) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي لَيْسَ بِهَا حَرْفٌ جَرٌّ

٢ - أَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ مُبَكَّرًا.

٤ - مُحَمَّدٌ طَالِبٌ يَمْنِي.

٦ - بِالْهَنَاءِ وَالشَّفَاءِ.

١ - السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ إِلَّا ثَلَاثًا.

٣ - هَذِهِ السَّيَّارَةُ لِلطِّفْلِ.

٥ - سَافِرٌ فِي أَمَانٍ لِلَّهِ.

الكتاب الاساسي

٨- أَدْرُسُ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ كُلَّ يَوْمٍ.

٧- مَنْ يَقْرَأُ هَذَا الدَّرْسَ؟

١٠- مَعَ السَّلَامَةِ.

٩- الطَّعَامُ عَلَى الطَّائِلَةِ.

(ب) اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ أَمَامَ الإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ

١- مَاذَا شَرِبْتَ فِي الصَّبَاحِ؟

٢- هَلْ قَرَأْتَ جَرِيدَةً عَرَبِيَّةً؟

٣- هَلْ دَرَسَ أَخُوكَ فِي جَامِعَةِ الْأَزْهَرِ؟

٤- هَلْ شَاهَدْتَ الْأَهْرَامَاتِ؟

٥- هَلْ غَيَّرْتَ النُّقُودَ مِنَ الْمَصْرِفِ؟

٦- كَمْ أَخَالَكَ؟

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ الحَيَاةُ الْيَوْمِيَّةُ (يَوْمٌ شاقٌّ جَدًّا)

رَابِعًا الإِسْتِمَاعُ وَالْمُحَادَثَةُ

(٢١) التَّدْرِيبُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ: اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ رَقْمَ الْجُمْلَةِ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ!

١- اسْتَيْقِظْ كُلَّ يَوْمٍ مُبَكَّرًا.

٢- أَنَامُ السَّاعَةَ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ مَسَاءً.

٣- يَتَوَضَّأُ الْمُسْلِمُ قَبْلَ الصَّلَاةِ.

٤- أَكُوِي الْمَلَابِسَ مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ.

٥- تُشَاهِدُ الْأُسْرَةَ التَّلْفَازَ فِي الْمَسَاءِ.

٦- يَخْلَعُ الرَّجُلُ مَلَابِسَهُ.

الكتاب الاساسي

٧- أَصَلِّي الفَجْرَ دَائِمًا.

٨- نُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ كُلَّ يَوْمٍ.

(٢١) التَّدْرِيبُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ: (أ) اِسْتَمِعْ إِلَى الحِوَارِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ!

لَيْلَى : أَلُو. السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

فَاطِمَةُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.

لَيْلَى : كَيْفَ حَالُكَ يَا فَاطِمَةُ؟

فَاطِمَةُ : أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

لَيْلَى : أُرِيدُ أَنْ أَرَكَ غَدًا.

فَاطِمَةُ : آسَفَةٌ أَنَا مُشْغُولَةٌ جِدًّا.

لَيْلَى : مَاذَا سَتَفْعَلِينَ طَوَالَ النَّهَارِ؟

فَاطِمَةُ : سَيَأْتِي ضُيُوفٌ فِي المَسَاءِ. فِي الصَّبَاحِ سَأَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ وَأَشْتَرِي الخُضْرَوَاتِ

وَالفَاكِهَةَ، وَبَعْدَ الظُّهْرِ سَأَنْظِفُ البَيْتَ وَسَأَطْبُخُ الطَّعَامَ، وَقَبْلَ المَغْرِبِ سَأَكْوِي المَلَابِسَ وَأَسْتَعِدُّ

لِمُقَابَلَةِ الضُّيُوفِ، وَفِي المَسَاءِ سَوْفَ أَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ وَأَتَنَاوَلُ مَعَهُمُ العِشَاءَ.

لَيْلَى : كَانَ اللهُ فِي عَوْنِكَ .

فَاطِمَةُ : شُكْرًا

لَيْلَى : أَرَكَ الأُسْبُوعَ القَادِمِ إِنْ شَاءَ اللهُ.

(ب) اِسْتَمِعْ إِلَى الحِوَارِ مَرَّةً ثَانِيَةً وَأَكْمِلِ النَّاقِصَ

(ج) اِسْتَمِعْ إِلَى الحِوَارِ مَرَّةً ثَالِثَةً وَصِلِ الوَقْتَ بِالفِعْلِ المُنَاسِبِ.

الكتاب الاساسي

الوَحدةُ الثَّامنةُ الجَوُّ وَالْمَلَابِسُ (كَيْفَ الجَوُّ عِنْدَكُمْ؟)

رَابِعًا الإِسْتِمَاعُ وَالْمُحَادَثَةُ

(١٩) التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ عَشَرَ: اِسْتَمْعْ إِلَى النَّشْرَةِ الجَوِّيَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ!

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (√) أَوْ (×) ثُمَّ صَحِّحِ الخَطَأَ

(يُتَوَقَّعُ غَدًا أَنْ تَسْتَمِرَّ دَرَجَاتُ الحَرَارَةِ فِي الانخِفاضِ مَعَ وُجُودِ سَمَاءٍ صَافِيَةٍ أحيانًا وَغائِمَةٍ جُزْئِيًّا أحيانًا أُخْرَى كَمَا يُلاحِظُ سُقُوطُ أمطارٍ خَفِيفَةٍ عَلَى بَعْضِ البِلَادِ مِثْلِ تُرْكِيَا وَإِطَالِيَا وَظُهُورِ سُحُبٍ كَثِيفَةٍ فِي فَتْرَةِ الظَّهيرةِ مَعَ اِحْتِمَالِ زِيادَةِ الرُّطوبَةِ فِي اللَّيْلِ وَالصَّبَاحِ البَاكِرِ وَمِمَّا يُلاحِظُ أَيضًا زِيادَةَ دَرَجَاتِ الحَرَارَةِ عَلَى بَعْضِ البِلَادِ مِثْلِ السُّعُودِيَّةِ وَمِصْرَ أَمَّا عَنِ دَرَجَاتِ الحَرَارَةِ المُتَوَقَّعةِ غَدًا فَهِيَ

دَرَجَاتُ الحَرَارَةِ	السُّعُودِيَّةِ	مِصْرَ	تُرْكِيَا	إِطَالِيَا
العُظْمَى	٣٥	٣٠	١٣	٩
الصُّغْرَى	٢٥	٢٠	٩	٤

السُّعُودِيَّةِ : العُظْمَى خَمْسٌ وَثَلَاثُونَ وَالصُّغْرَى : خَمْسٌ وَعِشْرُونَ

مِصْرَ : العُظْمَى ثَلَاثُونَ، وَالصُّغْرَى : عِشْرُونَ

تُرْكِيَا : العُظْمَى ثَلَاثَ عَشْرَةَ، وَالصُّغْرَى : تِسْعَ

إِطَالِيَا : العُظْمَى تِسْعَ دَرَجَاتٍ، الصُّغْرَى أَرْبَعَ دَرَجَاتٍ

(ب) اِسْتَمْعْ إِلَى النَّشْرَةِ الجَوِّيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى ثُمَّ اكْمِلِ الجَدْوَلَ الآتِي بِدَرَجَاتِ الحَرَارَةِ.