

نموذج تدريسي

التعارف

GREETINGS

ب

أجر الحوار كما في المثال

Practice as in the example



صديق - إنشيتول

١. فاتح - القاهرة

٢. سليم - دمشق

٣. صديقة - زونبا

٤. حبيبة - الأردن

٥. خالد - باريس

٦. خليل - هنا

أنا في إنشيتول. أين أنت يا صديقي؟

أجر الحوار كما في المثال

Practice as in the example



تعمل - طبيباً

تعمل - طالب

١. تعملين - مهندسة

٢. تعمل - نجارة

٣. تعملين - نفاضة

٤. تعمل - معلمة

٥. تعمل - عاطف

٦. تعملين - صحفية

عاشا! أنت طبيب؟

عاشا! أنا طالب.

تبادل هذه الترحيب مع زميلك

Practice these greetings with your partner

أنا طبيب.

أنا سعيد بلقائك!

السؤال عن المهن

Asking about the occupation

١. ماذا تعمل(ين)؟ أعمل طبيبا(ة).

٢. ما وظيفتك / ل؟ أنا معلم(ة).

٣. ما مهنتك / ل؟ أنا نجارة(ة).

Dialogue

NICE TO MEET YOU

ب. أنا سعيد بلقائك

الحوار

استمع وافهم

Listen and understand



أنا سعيد بلقائك

تخبره: صلاح! أين أنت يا صديقي؟

صلاح: أنا في إنشيتول.

تخبره: ماذا تعمل هناك؟

صلاح: أعمل مترجما.

وأنت، ما وظيفتك الآن؟

تخبره: أنا محاسب.

صلاح: حسنا، ما عنوانك هنا؟

تخبره: ٥ شارع التحرير - القاهرة.

صلاح: وما رقم الهاتف؟

تخبره: المخطوب رقم: ٠١٠٤٣٨٢٨٤

والكاتب: ٥٢٤٦١٨٨١

صلاح: وهذا رقم هاتفي:

٠٠٩٠٢١٦٤٢٢٠٦٣١

تخبره: مودة أخرى من فضلك.

صلاح: ٠٠٩٠٢١٦٤٢٢٠٦٣١

تخبره: أكتب هنا بريدك الإلكتروني

صلاح: حسنا، salah2017@hotmail.com

تفضل!

تخبره: شكرا، أنا سعيد بلقائك.

صلاح: وأنا أيضا.

ما رقم الهاتف؟

٥٢٤٦١٨٨١



لاحظ تلفظ المكتوب باللون الأحمر (المُتد)

Notice the intonation of the words in red.

اقرأ

Practice with your partner

Read

المستوى: الأول

الزمن المطلوب لتدريس الدرس: ساعتان الساعة (خمسون دقيقة)

المهارات المطلوب التدريس عليها: الاستماع والقراءة والحديث والكتابة

الأهداف التعليمية

- الاستماع إلى الحوار وفهمه
- القراءة الجهرية الجيدة للحوار
- تعزيز تعلم المفردات التي درسها في الدرس السابق وفهمها في الحوار عند الاستماع إليها
- تعلم التراكيب الجديدة الواردة في الدرس والقدرة على محاكاتها شفويًا
- إتقان ظاهرة المد الصوتية والتمييز بين أنواعه المختلفة
- نسخ بعض العبارات المقدمة في الحوار

نموذج تدريسي

المحتوى

أولاً: الحوار، احتوى هذا الدرس على حوار بعنوان "أنا سعيد بلقائك"

ثانياً: تحليل لأبرز التراكيب التي وردت في الحوار وكيفية استعمالها في قوالب أخرى غير الواردة في الحوار

مثل:

- تفقد أحوال الصديق باستخدام اسم الاستفهام "أين".

- السؤال عن المهنة والإجابة عن هذا السؤال

- التعبير عن السعادة باللقاء والجواب عن ذلك.

ثالثاً: التدريبات:

أربعة تدريبات على الحوار في كتاب التدريبات من التدريب الخامس حتى التدريب الثامن في الصفحتين 20/19

إجراء الدرس الأول:

مدته (خمسون دقيقة) حوار بعنوان "أنا سعيد بلقائك"

1. يعطي المعلم الطلاب فكرة عن مضمون الحوار بشكل إجمالي.
2. يطلب المعلم من الطلاب إلقاء نظرة على الدرس والصور المصاحبة له قبل بدء الاستماع.
3. يغلق الطلاب الكتب ويستمعون إلى الحوار من الإسطوانة أو من المعلم.
4. يفتح الطلاب الكتب ويستمعون إلى الحوار مرة أخرى.
5. يطلب المعلم إغلاق الكتب ويردد الطلاب الحوار عبارة عبارة وراء المعلم بصورة جماعية أكثر من مرة إذا لزم الأمر
6. يمكن ترديد الحوار بصورة فردية إذا أحس المعلم حاجة أحد الطلاب إلى النطق الصحيح للكلمات والعبارات المقدمة.
7. يطلب المعلم من الدارسين واحدًا بعد الآخر أن يقرأ جهرًا جملة أو جملتين (كما في تدريب "ب") حتى ينتهي من الدرس كله، ويكرر ذلك عدة مرات حتى يتقن الدارسون قراءة الموضوع وتعرف التراكيب الواردة فيه تعرفًا دقيقًا سريعًا.
8. يختار المعلم بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائيًا كما في تدريب "ت"
9. يركز المعلم على ظاهرة "المد" الصوتية التي لونت بالأحمر ويدرب الطلاب عليها جماعيًا وفرديًا حتى إتقانها كما في تدريب "ث".
10. يلفت المعلم نظر الدارسين إلى أهم الملامح الثقافية التي وردت في الدرس كأسماء الأماكن وتبادل الهواتف والعناوين وبعض أساليب التحية بين المعارف.

نموذج تدريسي

إجراء الدرس الثاني:

مدته (خمسون دقيقة) تحليل الحوار وأربعة تدريبات من كتاب التدريبات

التعارف	GREETINGS	أ ب	NICE TO MEET YOU	ب. أنا سعيد بلقائك
<p>Exercise 6: Fill in the blanks with the words given.</p> <p>التدريب السادس: املأ الفراغ بالكلمات الآتية</p> <p>« رقم - سعيد - خاطي - طويلا - طيبا »</p> <p>١. رقم ٥٣٠٣٨٦١٤٣ أنا بلقائك. ٥. ما هنا؟</p> <p>٢. أنا أفعل ٤. ما ماينك؟ ٦. تفعل يا خايم؟</p> <p>Exercise 7: Match the questions with suitable answers.</p> <p>التدريب السابع: صحِّحْ رَقْمَ السُّؤالِ أمامَ الإجابةِ المُناسبةِ.</p> <p>١. أين أنت؟ ٢. ماذا تفعل؟ ٣. ما رقم الهاتف؟ ٤. ما عنوانك هنا؟</p> <p>أفعل مهديسا. <input type="checkbox"/> ٤٦١٣٢٦٤٥ <input type="checkbox"/> ١٢ شارع المدينة المنورة. <input type="checkbox"/> أنا في الطومال.</p> <p>Exercise 8-A: Unscramble the words to form sentences.</p> <p>التدريب الثامن: (أ) رتب الكلمات ليكوّن جُملةً صحّما في الجمل.</p> <p>يا - أنت - كريم - أين - ؟ - أهدلت - عيني - ؟ <input type="checkbox"/> في - أنا - فرنسا <input type="checkbox"/></p> <p>عنوانك - ما - هنا - ؟ <input type="checkbox"/> هناك - تفعل - ماذا - ؟ <input type="checkbox"/></p> <p>معلما - أفعل - أنا <input type="checkbox"/> سعيد - أنا - بلقائك <input type="checkbox"/></p> <p>شارع - ٢٥ - القدس - غزوي <input type="checkbox"/> أيضا - أنا - و <input type="checkbox"/></p> <p>(ب). أعد ترتيب الجمل السابقة ليكوّن حواراً ثم مارسه مع زميلك.</p> <p>Exercise 8-B: Put the previous sentences in the correct order to form a dialogue. Practice with your partner.</p>	<p>أنا سعيد بلقائك</p> <p>أ ب</p> <p>Dialogue</p> <p>التدريب الخامس: (أ) اكتب عن الأنشطة الآتية.</p> <p>Exercise 5: Answer the following questions from the reading text.</p> <p>١. أين صلاح؟</p> <p>٢. ماذا تفعل صلاح؟</p> <p>٣. ماذا تفعل محمود؟</p> <p>٤. ما عنوان محمود؟</p> <p>٥. ما رقم هاتف صلاح؟</p>			

1. ابدأ الدرس الثاني بحل التدريب الخامس بعنوان "أسئلة حول النص" ثم التدريب السادس بعنوان "املأ

الفراغ"

طرق إجراء التدريبات:

- اطلب من الطلاب النظر إلى التدريب أولاً وقراءته قبل التفكير في حله
- اشرح لهم فكرة التدريب إذا كانوا لا يستطيعون فهمه
- اطلب منهم التفكير في الإجابة وحدهم وأعطهم مهلة للإجابة
- بعد حلهم التدريب وحدهم يراجع المعلم الإجابات عن طريق اختيار الطلاب للإجابة ويراعى إعطاء الفرصة لجميعهم.

نموذج تدريسي

2. انتقل مرة أخرى إلى كتاب الطالب لتحليل العبارات والتراكيب الواردة في الحوار والتي تكون دائماً في

الصفحة المقابلة وفي هذا القسم ينبغي أن يراعي ما يأتي:

- أعط الفرصة للطلاب كي يقرؤوا أولاً
- اسألهم عما فهموه.
- اطلب منهم أن يفكروا في النموذج وحدهم
- اطلب منهم محاكاة التركيب
- أعط الفرصة للجميع للإجابة. حتى في الإجابات التحريرية دعهم يبدؤوا شفويًا ثم أعطهم فرصة للكتابة بعد ذلك.
- يمكنك كتابة النموذج على السبورة وكتابة نماذج المحاكاة المثلى من الطلاب بجانبه أيضاً.

3. انتقل إلى كتاب التدريبات وأجب مع الطلاب على التدرسين السابع والثامن.

إن لم يتبق وقت كلفهم بحل هذين التدرسين وسائر التدريبات تحريرياً في البيت على أن

تراجعهما معهم في اليوم التالي قبل بداية الدرس الجديد.

(إجابات التدريبات: راجع موقع السلسلة على الإنترنت).

www.attakallum.com