

## اختبار عام

أولاً: الاستماع والفهم عشرون درجة

أ. استمع إلى عناوين الأخبار التالية ثم ضع دائرة حول الجواب الصحيح

١. أنشئ موقعاً يُوثق منذ

أ. سبع سنوات      ب. ثماني سنوات      ت. ستة أعوام      ث. تسعة أعوام

٢. حدث الإعصار في

أ. أمريكا      ب. أفغانستان      ت. مصر      ث. كورنهامجن

٣. ثاني أيام عيد الفطر المبارك

أ. السبت      ب. الأحد      ت. الاثنين      ث. الجمعة

٤. صمم الطلاب في معهد كورنهامجن

أ. معطفاً يُنقى مياه الأمطار      ب. مظلةً تقي من الأمطار

ت. حوضاً يجمع مياه الأمطار      ث. ساعةً ضد مياه الأمطار

٥. فاطمة نبيل مذيعة في التلفزيون

أ. القطري      ب. السوري      ت. المصري      ث. الأردني

ب. استمع مرةً أخرى ثم أجب عن الأسئلة التالية باختصار

١. أي مرحلة يُراد إلغاؤها في مصر؟ ولماذا؟

---

٢. كم عدد القتلى في إعصار أو كلاهما؟

---

٣. كم يوماً في شهر رمضان حسب الخبر؟

٤. كم تتكلف حفلة الزواج في أفغانستان؟ وعلام يدل هذا؟

٥. هل سيفوز فريق ريال مدريد بالدوري هذا الموسم؟ ولماذا؟

ثانياً: المفردات والتعبيرات اللغوية

خمس عشرة درجة

أ. صل الكلمات بين العمودين لتكوّن التعبير أو المثل الصحيح (خمس درجات)

١. شيخ	أ. غيظه
٢. الكوراث	ب. عضال
٣. نكتة	ت. قبل الدار
٤. نقش	ث. الطبيعية
٥. يكظّم	ج. سمجة
٦. مرض	ح. الأزهر
٧. الجار	خ. الحذاء
٨. الرفيق	د. الحناء
٩. رباط	ذ. الخبائث
١٠. أم	ر. قبل الطريق

ب. اختر البديل الصحيح مما تحته خط في كل جملة مما يأتي (خمس درجات)

١. الطلاب يترددون في / على المكتبة كل يوم.
٢. تصالح / صالح الرجل وصديقه بعد طول هجر وخصام.
٣. لكل جواد / ناقة كبوة.
٤. زوج أخت زوجتك هو صهرك / عدليك.

٥. الجيولوجي / الجغرافي هو العالم الذي يشتغل بعلم طبقات الأرض.
٦. أفضل قراءة الروايات الأدبية بالإضافة إلى / ولاسيما روايات نجيب محفوظ.
٧. لم يستأذن / يأذن المعلم للطالب بالخروج.
٨. البركان / الإعصار هو رياح تهب بشدة وتثير الغبار وترتفع كالعمود في السماء.
٩. روضة الأطفال / الابتدائية هي مؤسسة تعليمية للأطفال قبل دخولهم المدرسة.
١٠. الأعمى / الأصم هو الذي فقد حاسة البصر.

ت. املاً الفراغات في القطعة التالية بالكلمة المناسبة من الصندوق (خمس درجات)

الطريفة - عجوز - البحر - اطلبوا العلم من المهدي إلى اللحد - مجيداً - العمرة  
جنسيات مختلفة - عجائب - الشخصيات المشهورة - عيد الفطر المبارك

سافر رجلٌ \_\_\_\_\_ في العقد السادس من عمره إلى الأراضي المقدسة في شهر رمضان ليؤدي \_\_\_\_\_،  
وقد سافر بالسفينة عن طريق \_\_\_\_\_ وشاهد أثناء السفر كثيرًا من \_\_\_\_\_ مخلوقات الله في الطبيعة وقضى  
هناك شهر رمضان كله، وتعرف على أناسٍ من \_\_\_\_\_، وبالطبع تعرض لبعض المواقف \_\_\_\_\_ لأنه  
لا يتكلم بالعربية.

وفي صبيحة اليوم الأول من \_\_\_\_\_ عاد إلى وطنه. وبعد أن هنأه أهله وأقرباؤه بأداء العمرة وسلامة  
الوصول، قرّر أن يتعلم اللغة العربية بعد هذه الرحلة. ومع أنه كان مترددًا في بداية الأمر إلا أنه تذكر  
المثل القائل \_\_\_\_\_ فقرر خوض التجربة، وبعد فترة من التعلم والجهد والاجتهاد والمثابرة أصبح من  
\_\_\_\_\_ التي يضرب بها المثل في التعلم في الكبر وصار \_\_\_\_\_ للغة العربية بل إنه قرّر أن يسافر  
إلى إحدى الدول العربية ليلتحق بإحدى الجامعات الإسلامية و يستكمل دراسته فيها.

ثالثًا: القواعد النحويّة خمس وعشرون درجة

أ. ضع الفعل الذي بين القوسين في صورته الصحيحة (ست درجات)

١. الطلاب لم (يسافر) إلى الأردن العام الماضي.
٢. كانت النساء (يُصلي) الجمعة في المسجد الحرام.
٣. (قضى) المحكمة بالسجن على المتهم عشر سنوات.

٤. يا حفصه، لا ينسى كتابك مرة أخرى.

٥. لماذا (غاب) عن الدرس أمس يا علي؟

٦. لا تكثروا من الأكل (يسلم) من المرض.

ب. اقرأ الآيات القرآنية التالية ثم اختر الجواب الصحيح مما بين القوسين (ثاني درجات)

١. «فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ». مَنْ هُنَا (اسم استفهام - اسم موصول - اسم شرط)

٢. «سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ». ما تحته خط حرف (نصب - عطف - جر)

٣. «الَّذِي يُوسِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ» هذا الفعل (مجرد ثلاثي - مزيد ثلاثي - مجرد رباعي)

٤. «لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ» يلد فعل معتل (مثال - أجوف - ناقص)

٥. «أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ» (تر) فعل مضارع مجزوم (بالسكون-بحذف النون-بحذف حرف العلة)

٦. «وَجَاءَ رَجُلٌ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ يَسْعَى» الجملة التي تحتها خط (خبر - حال - نعت)

٧. «فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى» كلمة أدنى اسم (مقصور - منقوص - ممدود)

٨. «خَالِدِينَ فِيهَا حَسُنَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا» ما تحته خط (اسم مفعول - اسم مكان - اسم زمان)

ت. ضع خطاً تحت الخطأ ثم صوّبه (قد يكون في الجملة الواحدة أكثر من خطأ) (ست درجات)

١. إِنَّ اللَّهَ يَحِبُّ الْمُحْسِنِينَ.

٢. تَلَيْتُ ثَلَاثَةَ عَشَرَ أَجْزَاءً مِنَ الْقُرْآنِ هَذَا الْأَسْبُوعِ.

٣. لَا تَرْجُوا السَّمَاحَةَ مِنْ بَخِيلٍ .

٤. مَهْمَا تَعْمَلُ تُجْزَى بِهِ.

٥. كَانَ الطَّلَابُ يُرِيدُوا أَنْ يَخْرُجُوا مِنْ مَبْكَرِينَ.

٦. أَنْهَى الْكَاتِبُ أَبْحَاثَهُ كُلَّهَا إِلَّا بَحْثَانِ.

ث. بين سبب نصب ما تحته خط فيما يأتي (خمس درجات)

١. عُدْتُ مِنْ رِحْلَةِ الْحَجِّ فَرِحًا.

٢. صَارَ التَّعْلِيمُ مَتَطَوَّرًا.

٣. اشتريتُ كيلو بلحًا.

٤. أعشقُ العلمَ عشقًا لا مثيلَ له.

٥. كرمّتِ الدولةُ العلماءَ تقديرًا لهم.

### عشرون درجة

### رابعًا: القراءة والفهم

اقرأ النصَّ التالي ثم أجب عن الأسئلة.

هذا «الخبير الدولي» كان يرتدي «بنطالاً» مُرقّعاً!

١. أخرج من جيبه كلَّ النقودِ المعدنية التي كان يملك! ثماني عشرة «أغورة» نحاسية بالتّمام والكمال، لكنّها

للأسف لم تكن تكفي في غزّة عام ١٩٨٣م أبداً لِشراءِ «بنطالٍ» جديد!

- ثمّنْ هذا البنطالِ عشرون أغورة يا حبيبي.. ما تملكه لا يكفي!

٢. ابتلع «محمود» الذي كان أتمَّ عشرَ سنواتٍ من عُمره «حرج» الموقفِ.. شمخ برأسه عاليًا يبتلع «غصته»،

ومسدَّ شعره جهة اليمين! رفع بنطاله المزدهج بـ «الرّقع» ووضع يديه في جيبه، ثم استدار نحو «باب المحلِّ»

كأن شيئاً لم يكن!

- «لحظة»، ناداه البائع، وسأله: «ألست ابن قاسم رحمه الله؟».

التفت «محمود» محاولاً لملمة «دُموع» تثارَت على وجهه، وأجاب: «بلى.. أنا ابن قاسم»، فأشار له البائع

بيده أن «تعال»..

٣. وقف محمودٌ أمام طاولة «أبي ياسر» الذي انهمك يبحث عن مقياسه بين عَشراتِ القِطَع. أعطاه بنطالاً وقال:

«خذ هذا مقياسك.. هاتِ نقودك وأسامحك بالباقي (..) أنت يتيّم ووالدك رحم الله روحه كان رجلاً طيباً»

نظرَ إلى البائع بصمتٍ، وقال له بصوتٍ متحشّجٍ خافتٍ: «عمو.. ممكن تُعطيني البنطالَ أطولَ مني بـ حوالي

١٥ سنتيمترًا؟». استغربَ البائع طلبه، وسأله: «لماذًا؟»، فأجاب: «لا أعتقد أنني سأتمكن من جمع مثل هذا

المبلغ قريباً (..) بالمختصر: أودُّ ارتداءَ هذا البنطالِ أطولَ فترةٍ ممكنة».. وبالفعل كان له ما طلب!

٤. عاد محمودٌ إلى بيته مُختالاً بـ «غنيمته» التي دَفَع ثمنًا لها «ثلاثة أشهر» من «اللّف» في شوارع مدينة خان

يونس بعد الدوام المدرسيّ يُنادي على بضاعته من «التّرمس والبليّة وسحبة البالونات»!..

كان يتشوق إلى رؤية وجهه في تلك المرآة الصغيرة المكسورة المعلقة على الحائط «مبتسماً» ولو لمرة واحدة بثوب جديد، بعد أن كان دائماً يرتدي ملابس إخوته الأكبر منه بـ «رقعها» وأطرافها «المهترئة».. وللأسف سارت الرياح - كما كل مرة - عكس ما كان يشتهي «محمود»!

٥. سألته أمه وهي تتحسس قماش البنطال الأزرق الجديد، ثم نظرت إليه مبتسمة بطرف عين..  
- أليس كبيراً عليك يا ولدي؟ ما رأيك أن تعطيه لأخيك الكبير؟.. بنطاله صار به كثير من الرقع، والأولاد في المدرسة يسخرون منه..

ضحك محمود، وترك البنطال، ومشى إلى فراشه استعداداً ليوم الغد الذي خرج فيه إلى المدرسة يرتدي بنطالاً جديداً «مجازاً».. إنه بنطال أخيه «المُرَقَّع» ذاته.. ذاك الذي ضحك أولاد صَفِّه عليه، هو أيضاً عندما رأوه يرتديه!!

٦. الطفل «محمود» هو اليوم الخبير الدولي أ.د. محمود أبو خاطر، رئيس قسم جراحة المُنخ والأعصاب والنخاع الشوكي في كلٍ من المستشفى الأوروبي بخان يونس، ومستشفى الوفاء الطبي شرق قطاع غزة! ولكن كيف حصل ذلك؟ (عن موقع فلسطين أون لاين بتصرف)

أ. أجب عن الأسئلة التالية (خمس درجات)

١. ماذا كان محمود يريد أن يشتري؟ وكم كان ثمنه؟ وهل اشتراه؟

---

٢. كيف دبّر محمود ثمن البنطال الذي اشتراه؟

---

٣. ما مصير البنطال الذي اشتراه محمود؟

---

٤. ماذا يعمل محمود الآن؟ وأين؟

---

٥. ما جنسية محمود كما فهمت من النص؟

---

ب. في هذا النصِّ ستُ فقراتٍ مُرَقَّمةٍ من ١ إلى ٦، في أيِّ فقرةٍ يمكنُ أن نجدَ معلوماتٍ حولَ الموضوعاتِ التالية:  
عشر درجات

١. العملة التي كانت تُستخدم في غزّة عام ١٩٨٣ م.

٢. عملُ الأطفالِ في بعضِ البلادِ الفقيرةِ إلى جانبِ الدراسة.

٣. المجتمعُ الإسلاميُّ قائمٌ على التَّراحمِ والتعاطفِ.

٤. السُّخرية لها أثرٌ سيِّئٌ في نفوسِ الأطفالِ.

٥. المحنَّةُ وضيقُ الحالِ قد يصنعانِ شخصاً عظيماً.

### خامساً: التعبير الكتابي

#### عشرون درجة

\* اختر واحداً من الأحداثِ التالية و اكتب أربع فقرات عنه

١. ندوة علمية أو ثقافية شاركت فيها مؤخراً

٢. فيلماً شاهدته مع أصدقائك وأعجبك.

٣. احتفالاً بمناسبة دينية وطنية شاركت فيها.

٤. مناسبة شخصية تتعلق بك أو بأحد أقرائك.

\* يجب أن يتضمّن موضوعك النقاط التالية:

- متى حدث هذا؟

- أين حدث هذا؟

- موضوع الحدث وكيف تمّ؟

- أبرز المشاركين فيه وكيف كان حضورهم وأداؤهم؟

- ردود أفعال المشاركين معك في هذا الحدث.

