

## اِخْتِبَارُ الْوَحْدَةِ الثَّامِنَةِ

أَوَّلًا: الْمَفْرَدَاتُ وَالتَّعْبِيرَاتُ اللُّغَوِيَّةُ

أ. أَضِفْ كَلِمَتَيْنِ لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ (أربع درجات)

١. مَرَاكِلُ الْعُمْرِ \_\_\_\_\_  
 ٢. مَرَاكِلُ التَّعْلِيمِ \_\_\_\_\_  
 ٣. وَسَائِلُ مَوَاصِلَاتٍ قَدِيمَةٌ \_\_\_\_\_  
 ٤. مُخْتَرَعَاتٌ \_\_\_\_\_

ب. اِمْلَأِ الْفَرَاقَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ (ست درجات)

١. \_\_\_\_\_ الْكَهْرُبَاءُ سَاعَةً ثُمَّ عَادَتْ.  
 ٢. \_\_\_\_\_ الْمُعَلِّمَةُ لَنَا قِصَّةً جَمِيلَةً.  
 ٣. \_\_\_\_\_ الْأَطْفَالُ عَلَى إِحْتِرَامِ الْكِبَارِ.  
 ٤. \_\_\_\_\_ النَّبِيُّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وَعُمُرُهُ ثَلَاثَةٌ وَسِتُّونَ عَامًا.  
 ٥. \_\_\_\_\_ الْحَدِيثَ عَنِ النَّاسِ عِنْدَ غِيَابِهِمْ.  
 ٦. \_\_\_\_\_ الطِّفْلُ شَمَعَةً فِي اللَّيْلِ.

ت. ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْغَرِيبِ مِمَّا يَأْتِي (خمس درجات)

١. سَقَطَ - فَرِحَ - حَزَنَ - جَرَحَ  
 ٢. شَيْخٌ - الإِعْدَادِيَّةُ - الثَّانَوِيَّةُ - الْجَامِعَةُ  
 ٣. ضَوْءٌ - بَعْلٌ - نُورٌ - ظَلَامٌ  
 ٤. الْبَيْتَةُ - عَصْرٌ - مَسَافَةٌ - بَطَّارِيَّةٌ  
 ٥. الْحِطُّ الْيَدَوِيُّ - التِّيَّارُ الْكَهْرُبَائِيُّ - سَاعِي بَرِيدٍ - الْمِصْبَاحُ الْكَهْرُبَائِيُّ

ث. هَاتِ الْمَطْلُوبَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَأَدْخِلْهُ فِي جُمْلَةٍ (خمس درجات)

١. (مُفْرَدٌ) خَيْلٍ \_\_\_\_\_  
 ٢. (مُؤَنَّثٌ) جَمَلٍ \_\_\_\_\_  
 ٣. (جَمْعٌ) حِمَارٍ \_\_\_\_\_  
 ٤. (عَكْسٌ) نَظِيفٍ \_\_\_\_\_  
 ٥. (مُرَادِفٌ) نُورٍ \_\_\_\_\_

## ثانياً: القواعد النحوية

أ. صل الكلمة في العمود (أ) بالجملة الصحيحة في العمود (ب) (خمس درجات)

(أ)	(ب)
لَيْتَ	النَّافِذَةُ مَفْتُوحَةٌ.
كَانَ	الجَوُّ مُعْتَدِلٌ.
لَيْسَتْ	الجَوُّ مُعْتَدِلًا.
إِنَّ	الطَّالِبَاتِ حَاضِرَتْ.
أَصْبَحَتْ	الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ.

ب. ضع في المكان الخالي مما يأتي نائب فاعل وبيِّن علامة رفعه (خمس درجات)

١. تُرْسَلُ \_\_\_\_\_ بِالْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ.
٢. يُحْفَظُ \_\_\_\_\_ فِي الثَّلَاجَةِ.
٣. يُكْرَمُ \_\_\_\_\_ الْمُتَفَوِّقَانِ.
٤. يُطَلَّبُ \_\_\_\_\_ جُدُّدٌ فِي الشَّرِكَةِ.
٥. يُسْتَقْبَلُ \_\_\_\_\_ الْمُتَنَخِّبُ الْوَطَنِيُّ فِي الْمَطَارِ.

ت. هاتِ المطلوبَ بينَ القوسينِ فيما يأتي (خمس درجات)

١. الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ. (حَوِّلِ الْخَبَرَ إِلَى صِفَةٍ وَغَيْرِ مَا يَلْزَمُ)
٢. رَمَضَانُ سَيَّأَتِي بَعْدَ شَهْرٍ. (حَوِّلِ الْمُبْتَدَأَ إِلَى مُضَافٍ إِلَيْهِ وَأَعْرِبْهُ)
٣. هَذَا اللَّاعِبُ قَوِيٌّ. (حَوِّلِ الْجُمْلَةَ إِلَى أَسْلُوبٍ تَعْجِبُ وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ)
٤. يَنْتَظِرُ الرُّكَّابُ حَتَّى تَهْبِطَ الطَّائِرَةُ. (بَيِّنْ مَعْنَى حَتَّى فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ)
٥. نَسْتَحْدِمُ التُّكْنُولُوجِيَا فِي حَيَاتِنَا الْمُعَاصِرَةِ. (ابْنِ الْجُمْلَةَ لِلْمَجْهُولِ وَاضْبِطِ الْفِعْلَ بِالشَّكْلِ)

ث. صحِّحِ الخَطَأَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ (خمس درجات)

١. أَصْبَحَ الْعِلْمُ مُتَطَوِّرٌ
٢. يُغْسَلُ الْفَوَاكِهِ قَبْلَ أَكْلِهَا.
٣. سَأَسَافِرُ إِلَى أَلْمَانِيَا بَعْدَ أُسْبُوعَانِ.
٤. مَا أَجْمَلَةُ الْحَدِيقَةِ!
٥. سَكَنْتُ فِي بَيْتِ الْوَاسِعِ.

### ذكريات رمضان في الدولة العثمانية

ورد في وثيقة (تنبهات رمضان) لدى الدولة العثمانية، أن السلطان ذاته هو من كان يقوم باختيار واختيار نوعيّة القمح الذي سيصنع منه الخبز في شهر رمضان المبارك، وكذلك هو من كان يقوم بتحديد وزنه وكميّة الملح التي تضاف إليه... حتى إنه كان يختار نوع الحطب الذي يتم حرقه في طهي هذا الخبز! وعندما ينال هذا الخبز إعجاب السلطان وأهل الخبرة في القصر، تبدأ الأفران بحبزه ويبيعه إلى الأهالي والصائمين. وقبل حلول شهر رمضان المبارك الذي تبدأ التحضيرات له قبل خمسة عشر يوماً، يأمر السلطان بتشكيل هيئة لمراقبة الأغذية في الأسواق وتنظيم أسعارها.

وقيام السلطان ذاته بالإشراف على هذه التفاصيل خير دليل على اهتمامه بالناس واعتنايه بصحتهم. وأيضاً جاء في وثيقة «تنبهات رمضان» توجيه الأهالي إلى التمسك ببعض الآداب والالتزام بها خلال شهر رمضان المبارك، فكان الوعاظ يقومون بتذكير الناس بصلاة الجماعة في المساجد، وكان المنادون ينبهون الأهالي في الشوارع؛ بالأزور أحد منزلاً دون إخبار صاحبه أو دون دعوته له... وألاً يقوم أحد بتناول الأطعمة أو المشروبات في الشوارع... وأن يحصر الناس على الصلوات الخمس في المساجد... وأن يجتهدوا للحصول على بركات هذا الشهر المبارك وفضائله... كما كانوا يطلبون من الأهالي أن يدعوا للدولة العثمانية بالخير والفلاح، وإلى الأمة الإسلامية بالفوز والنجاح.

وكانت الدولة العثمانية تقدم مكافآت كبيرة لأول من يرى هلال شهر رمضان المبارك ويخبر اللجنة العليا بذلك.

(من مجلة حراء بتصرف)

### أ. أجب عن الأسئلة الآتية. (خمس درجات)

١. من المسؤول عن اختيار نوعيّة القمح الذي سيصنع منه الخبز في شهر رمضان المبارك؟
٢. لمن كان يدعو الأهالي في شهر رمضان المبارك؟
٣. ما الدليل على اهتمام السلطان بصحة الناس؟
٤. متى تبدأ التحضيرات لشهر رمضان المبارك؟
٥. بم يأمر السلطان قبل حلول شهر رمضان المبارك؟



ب. ضَعْ عَلامَةَ (√) أَوْ (×) ثُمَّ صَحِّحِ الخَطَأَ (خَمْسُ دَرَجَاتٍ)

( ) \_\_\_\_\_

١. مَمْنُوعٌ تَنَاوُلُ الأَطْعِمَةِ أَوْ المَشْرُوبَاتِ فِي الشُّوَارِعِ.

( ) \_\_\_\_\_

٢. تُقَدِّمُ الدَّوْلَةُ العُثمَانِيَّةُ مُكَافَأَاتٍ قَلِيلَةً لِأَوَّلِ مَنْ يَرَى هَيْلَالَ شَهْرِ رَمَضَانَ المُبَارَكِ.

( ) \_\_\_\_\_

٣. بَعْدَ التَّأَكُّدِ مِنْ جَوْدَةِ الخُبْزِ تَبْدَأُ الأَفْرَانُ بِبَيْعِهِ إِلَى الأَهَالِي وَالصَّائِمِينَ.

( ) \_\_\_\_\_

٤. يَقُومُ الوُعَاظُ بِتَذْكِيرِ النَّاسِ بِصَلَاةِ الجَمَاعَةِ فِي المَسَاجِدِ.

( ) \_\_\_\_\_

٥. يَقُومُ أَهْلُ الخَبْرَةِ بِتَحْدِيدِ وَزْنِ الخُبْزِ وَكَمِّيَّةِ المِلْحِ الَّتِي تُضَافُ إِلَيْهِ.

الدرجة الكلية: خمسون